

# 出則弟1

## 經文

- ◎兄<sup>2</sup>道<sup>3</sup>友<sup>4</sup>,弟道恭<sup>5</sup>,兄弟睦,孝在中<sup>6</sup>
- ◎財物輕,怨何生<sup>7</sup>,言語忍,忿自泯<sup>8</sup>

## 淺註

- 1.弟:甲骨文字形為「】」,象有繩索圍繞於「弋」,象豎立有杈樹枝的分盆, <sup>音盆</sup>的短木樁。《說文解字注》:「弟,韋東之次弟也。以韋東物。如輔 <sup>車上駕駛座居中彎起之木</sup>五東、衡<sup>車轅前端之橫木</sup>三東之類。東之不一則有次弟也。引 伸之爲凡次弟之弟、爲兄弟之弟、爲豈弟
- 【按】:弟同悌,悌為心+弟,《說文解字注》:「悌,善兄弟也。」關懷 幼者、敬愛兄長,引申為順從長上。
- 2.兄:《說文解字》:「兄,長也。從兒,從口。」甲骨文「<sup>₹</sup>」在人上加口。因古代祭祀時,由兄長負責禱告。口表說話、口授或教育弟妹之權。
- 3.道:《說文解字》:「道,所行道也。道者人所行,故亦謂之行。道之引伸爲道理,亦爲引道。從是有奔走與忽走忽停之兩義首,首者,行所達也。。」
- 4.友:《說文解字注》:「友,同志爲友。周禮注曰:『同師曰朋,同志曰 友。』從二又相交。二又、二人也。善兄弟曰友。亦取二人而如左右手也。」 甲骨文之字形「∜」,為二又之形。
- 5.恭:《說文解字注》:「恭,肅也。肅者,持事振敬也。」《禮·曲禮》:「君子恭敬,撙節退讓以明禮。《疏》:『在貌爲恭,在心爲敬。』」 【按】:恭,拆開為上共下心,意即恭敬兄長,與老人家同心。
- 6.兄弟睦,孝在中:《說文解字》:「睦,目順也。一曰敬和也。」兄弟和 睦為老年人的唯一心願,此即為孝道。

#### 【按】:

- (1)聖賢道路上:同學互相扶持為對聖賢人之孝。
- (2)佛法的孝:「若要佛法興,唯有僧讚僧。」
- (3)佛法的恭:與佛共心,修六和敬。

4.財物輕,怨何生:此從事上闡述,錢財是兄弟間爭吵的常見因素之一,多 數人的心聲是:「可是,我真的很愛錢,如何看輕或看清?」

## 【按】:

- (1)多數人常講:「看得破,放不下。」
- (2)真正要放得下,從明理下手,才能真正看破。
- (3)財、色、名、食、睡是五欲、五蓋,非正常人的享受,障礙智慧。
- (4)自性財富圓滿具足,佛門常講:「不讀華嚴,不知佛家富貴。」因為現 在迷路了,所以只好打工度日。
- (5)修行人對財富應有的認識:施財得財,施法得智慧,施無畏得健康長壽。
- (6)福報是對物質的使用權,非所有權。
- (7)布施波羅蜜:捨得是捨了會得,得後再捨,捨至無所捨,連捨心都捨, 去貪心至圓滿。
- 言語忍,忿自泯:在言語上稍作忍讓,自然消除忿恨;反之,言語不能忍, 火上加油,小事變大事。

## 【按】:

- (1)君子九思:「忿思難」。俗云:「利刃割體痕易合,惡語傷人恨難消。」
- (2)吵架時,爭辯、解釋如同用手彌平水波。
- (3)如何忍?由「怒」轉「恕」,站在對方立場想。
- (4)提升層次兩條路:明理→多聽經,開啟智慧,明瞭真相;實修→多念佛, 成就定力。
- (5)《德育故事·悌-少娣化嫂》:「宋崔少娣為蘇家婦,蘇兄弟五人,娶婦者四矣,日有爭言,鬩牆操刃。少娣始嫁,人憂之。少娣事四嫂,執禮甚恭。嫂有缺乏,即以己物遺之。姑役其嫂,少娣曰:『吾後進,當勞。』嫂未食,不先食。嫂各以怨言告者,少娣笑而不言,女奴來告者笞<sup>音吃</sup>之。嫂兒溺其衣,無惜意。歲餘,四嫂自相謂曰:『五嬸大賢,我等非人矣。』遂相與和睦。」

## 經文

- ◎或飲食,或坐走,長者先,幼者後<sup>1</sup>
- ◎長呼人,即代叫,人不在,己即到<sup>2</sup>

## 淺註

1.或飲食,或坐走,長者先,幼者後:從日常生活中教謙敬,謙卑,小時候 從飲食培養起,長大成自然。

## 【按】:

- (1)《常禮舉要》:「為人子坐不中席,行不中道。」
- (2)《常禮舉要》:「徐行後長,不疾行先長。」
- (3)飲食時,懂得替長者、客人服務。
- (4)謙敬:一生成敗的關鍵。
- 2. 長呼人,即代叫,人不在,己即到:培養主動的心。

## 【按】:

- (1)衍伸至接電話時,代為留話,並將習慣帶入校園與職場,面對老師、長官、客戶找人,如何應對進退。
- (2)養成服務做事的習慣,終生受用不盡。

## 經文

- ◎稱尊長,勿呼名1,對尊長,勿見能2
- ◎路遇長,疾趨揖,長無言,退恭立3
- ◎騎下馬,乘下車<sup>4</sup>,過猶待,百步餘<sup>5</sup>

## 淺註

1.稱尊長,勿呼名:古時候,父母取名,年幼時稱名;成年之後,朋友贈字或號,僅有父母、老師稱名,犯罪時,君王稱名,表不再尊重之意。

## 【按】:

- (1)稱頭銜,如某長官、某老師...等。
- (2)勿受西化影響,接受別人好的,保留自己好的。
- 2.對尊長,勿見能:見,同現,見能即炫耀之意。

## 【按】:

- (1)《禮記》:「傲不可長,欲不可從,志不可滿,樂不可極。」《論語》: 「如有問公之才之美,使驕且吝,其餘不足觀也。」自傲、自滿將導致 得少為足,無法成長。
- (2)見能→欲展現才華以爭取機會;不見能→亦不會減少機會,時節因緣到 了,機會自然出現。
- (3)人貴自知:生生世世留級,尚未入門。
- 3.路遇長,疾趨揖,長無言,退恭立:走路遇長者時,進時疾,離三四尺打招呼,立處亦不可近逼尊長;招呼完畢,待尊長交代,若無則立於一旁靜候片刻,待尊長行,後方可行。
- 4. 騎下馬,乘下車:於今禮可應用於搭車、乘電梯等,方式改變,精神不變。
- 5.過猶待,百步餘:可應用於送客、送車乃至於簽收貨品要入門時,主要係 站在對方立場考量。

## 經文

- ◎長者立,幼勿坐,長者坐,命乃坐1
- ◎尊長前,聲要低,低不聞,卻非宜<sup>2</sup>

## 淺註

- 1.長者立,幼勿坐,長者坐,命乃坐:與長者相遇時,長者立時不可坐,長者來時須起立;待長者坐時方可坐。
- 【按】: 宴客時,長者未到先預留位子,先分辨主位,原則上以面對門或 正中央之位子為大位。
- 2.尊長前,聲要低,低不聞,卻非宜:尊長面前說話,聲音要適中,衍伸至 長官、同儕,乃至一切人。
  - 【按】:音量意涵:音量大小與心靈距離成反比,調整適當音量有助於儀態之呈現。

## 經文

- ◎進必趨,退必遲¹,問起對,視勿移²
- ◎事諸父,如事父,事諸兄,如事兄³

## 淺註

- 1.進必趨,退必遲:進時疾表歡喜之意,至適當位置作揖、打招呼;退時緩 表不捨之意,須從旁路行,毋背尊長。
- 2. 問起對,視勿移:長者問時回答,眼神注視對方,莫東張西望,左顧右盼。
- 3.事諸父,如事父,事諸兄,如事兄:諸父,諸兄泛指年紀約略等於父親兄 長之一切人,延伸對象,拓開心量。
  - 【按】:「事」為奉事,奉事之總原則:兄道友,弟道恭,兄弟睦,孝在中;奉事的細則:財物輕,怨何生......問起對,視勿移。

# 財團法人台南市國學書院傳統文化基金會

電話 / 062993626 地址 / 台南市安平區華平路33號2樓 網址 / http://sctc.amtbtn.org 信箱 / amtbtn8@amtbtn.org