

總知說行

學宗聖人

釋曰之義

釋之子之義

首明德明

受求始受
教師終業

聖通
三才

言為
世則

男子
美稱

爵位
敬稱

學習成果
(恆持)

踐習歷程
(改過)

學習綱目
(能覺)

發起大用
(顯體)

道體圓明
(即用)

應契真常

法教言傳

折衷紛亂

學者仰止

春秋轉卑

周爵五等

悅自中湧

親證真得

長時持恆

歷事鍊心

薰習踐行

學喻開蒙

應具天德

人為天心

性無聲臭

無可沮壞

行實理真

開口吐舌

唯指孔聖

本經稱子

亦尊為子

匹夫宗師

漸亦稱子

執政之卿

不敢稱子

大夫雖貴

不假外求
自然勝果

假名為得
明德本然

相繼不舍
力行無輟

逆惡無瞋
順善無貪

意誠心正
物格知至

脩齊治平
格致誠正

至於聖人

學能啟之
性德仁善

遠近同遵
三世不易

據引說文
皇邢二疏

子集大成
中華文化

後俱以尊
老莊孔孟

大夫所僭
僖文以後

伯子男等

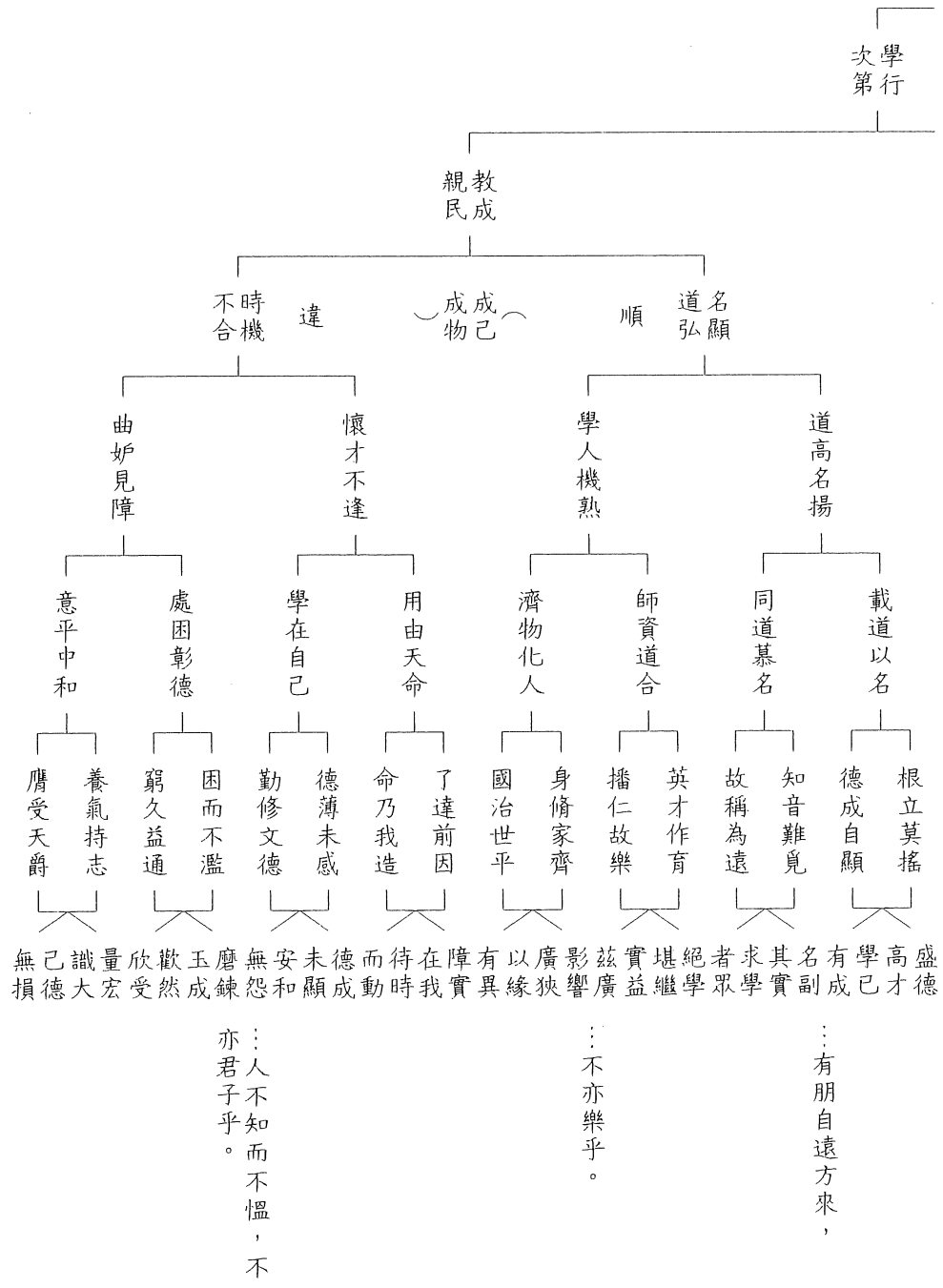
周制公侯

欺無取學修淨不修或無專精漸事頓理即覺即動受從聖志
奪可證重治須淨治釋時一純修須悟能無之覺念教師賢在

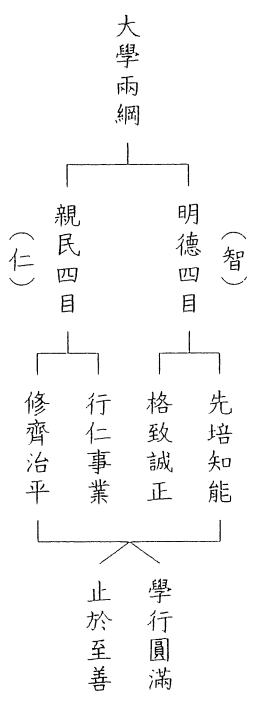
不亦說乎。

學而時習之，

子曰：

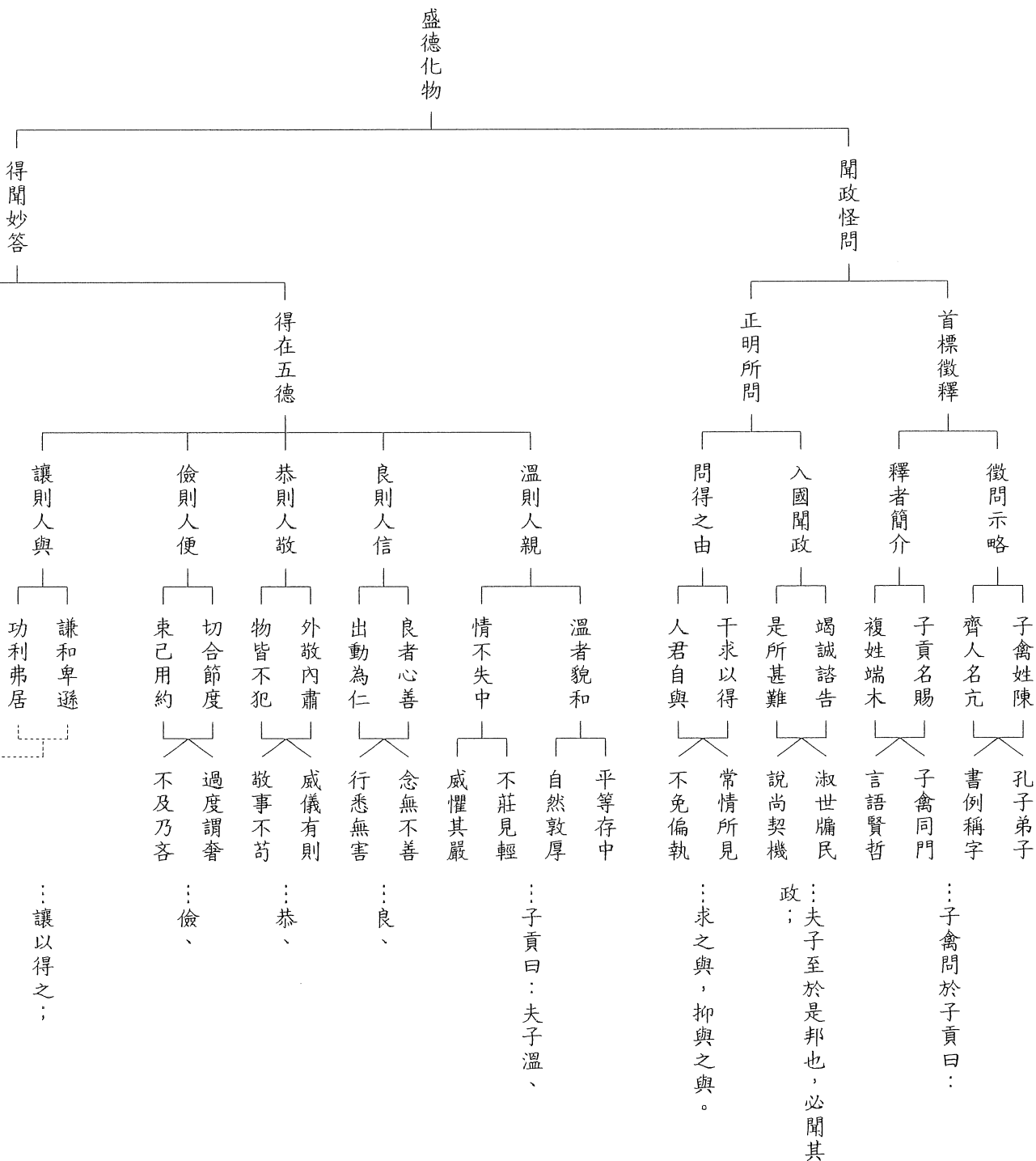


○註：
○聖人學行總則



◎學習的甚麼事業？這裡指的是中華聖賢文化。大體就是格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下等這些事。也是人人離不開的事，必須學纔會辦。怎麼個學法？說來很不簡單，在開始必先有個印象，使心專一。只可將孔子走的路線舉出來，作個標準。人類皆有無聲無臭的天性，純真純潔，卻是一切理想思路的主體。但能不失真純面目，就名曰「道」。《禮記中庸》篇說：「天命之謂性，率性之謂道。」是道字正解。其中有自然知覺，稱曰良知，就是性「德」。又有自然能力，稱曰良能，就是性的「仁」善。這三件事是內在的本體。本體具備，自然發起作用。「藝」術百工，一切事物，有形無形，都是他為原動力。藝術一句，凡儒家的六藝四教，典章文物等，都包括其中。不過因時增減而已。這是外在的大用。

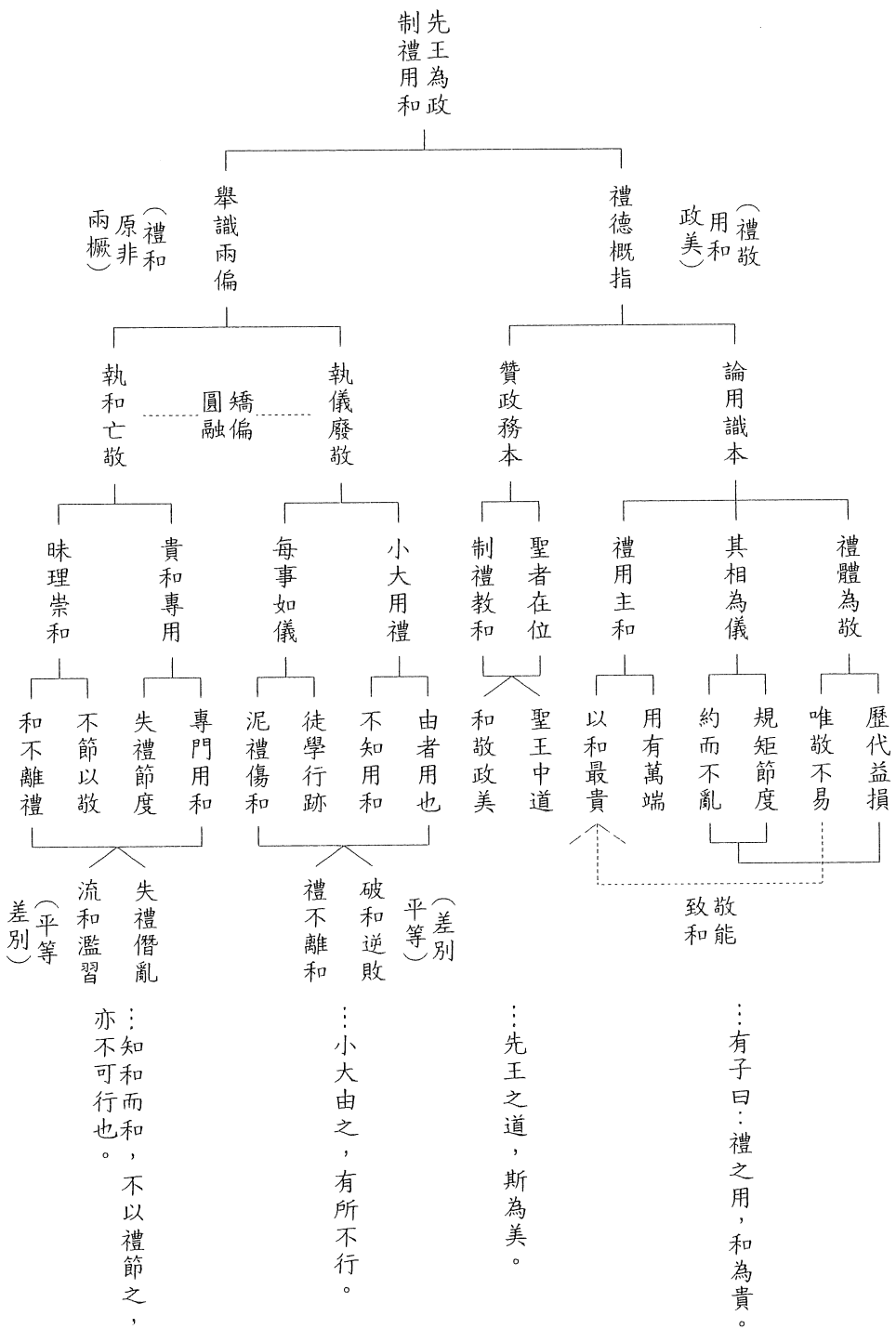
◎孔子的學行準則，就是「志於道、據於德、依於仁、游於藝。」中華歷代聖賢文化，經孔子一番整理，才有系統，所以稱曰集大成。孔子自己學行準則，就是中華文化的中心。



註：

◎《集解》鄭康成注：「子禽，弟子陳亢也。子貢，姓端木名賜。」

◎程氏《集釋》引洪頤煊《讀書叢錄》：「其諸，是齊魯間語。」其諸之諸，當在字講，即在溫良恭儉讓五字上。



註：

◎ 皇邢二《疏》皆以和作音樂之樂講。今不從。

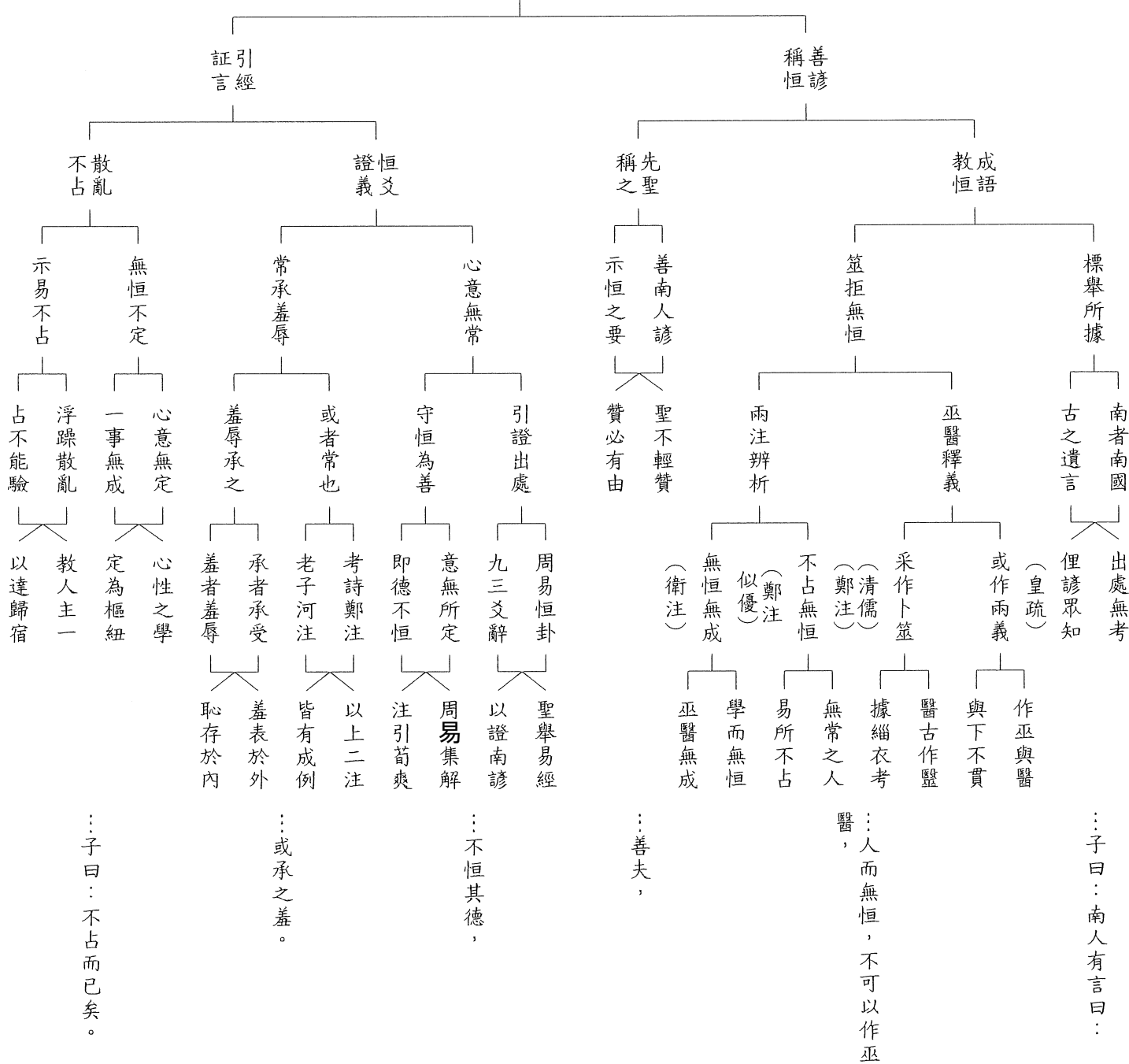
◎ 劉氏《正義》：「和是禮中所有，故行禮以和為貴。皇、邢《疏》以和為樂，非也。」

◎ 「小大由之，有所不行。」皇邢二《疏》，由字皆作用字講。

◎ 《集解》馬融注：「人知禮貴和，而每事從和，不以禮為節，亦不可行。」

◎ 皇《疏》引沈居士云：「上純用禮不行，今皆用和，亦不可行也。」

成守恒



註一：

◎先是孔子舉南方人的兩句成語，稱其為善，次就《周易恒卦九三爻辭》，顯示無恒之一事無成，你替他占卜也不靈，譬如你剛替他占卜某事，轉眼之間，他又改變主意，這種心意不定的人，占之無用，所以孔子說不用占。

◎「巫醫」，皇《疏》以巫是接事鬼神的人，醫是為人治病的醫生。清儒毛西河、俞曲園等，認為應據《禮記緇衣篇》，當作「卜筮」講，可與下文「不占」的意思相貫。《禮記緇衣》：「子曰：南人有言曰，人而無恒，不可以為卜筮，古之遺言與，龜筮猶不能知也，而況於人乎。」皇《疏》以為這是南方人原有的兩種說法，所以孔子兩次稱說，而《禮記》、《論語》也各有所記錄。以上各注，毛氏等意見可從。

◎「人而無恒，不可以作巫醫」，《集解》鄭注：「言巫醫不能治無常之人。」皇《疏》又引衛瓘解釋：「無恒之人乃不可以為巫醫。」鄭《注》將下句解為另一人，較好。衛《注》之意，無恒的人，不可以作巫醫。鄭《注》之意，巫醫治不好無恒的人。

◎「不恒其德，或承之羞」，《集解》孔安國注：「此《易恒卦》之辭，言德無常，則羞辱承之。」《周易集解》引荀爽說：「意無所定，故不恒其德。」此二句是《周易恒卦九三爻辭》。孔、荀二注之意。心意不定，是為其德不恒。心意無常的人，則常承受羞辱。「或承之羞」的「或」字，皇《疏》引《毛詩》及《老子》古注，作「常」字講。

◎「子曰：不占而已矣」，《集解》鄭注，《易經》所以占吉凶，無恒之人，易所不占。

◎《集注》云：「巫所以交鬼神，醫所以寄死生，故雖賤役，而猶不可以無常。」為後儒所不采。《論語足徵記》云：「《禮記緇衣篇》子曰：『南人有言曰，人而無恒，不可以為卜筮，古之遺言與。龜筮猶不能知也，而況於人乎。』鄭彼注曰：『不可為卜筮，言卦兆不能見其情，定其吉凶也。』以經證經。則此云『不可以作巫醫』，猶言不可以為卜筮也。此云『不占而已矣』，猶曰龜筮不能知也。《集注》巫醫雖賤役，猶不可以無常。則於《緇衣》不可通矣。」又雪公云：「作醫生何賤之有？」

◎皇《疏》：「按《詩》云：『如松柏之茂，無不爾或承。』鄭玄曰：『或常也。』《老子》曰：『湛兮似或存。』河上公注云：『或常也。』」

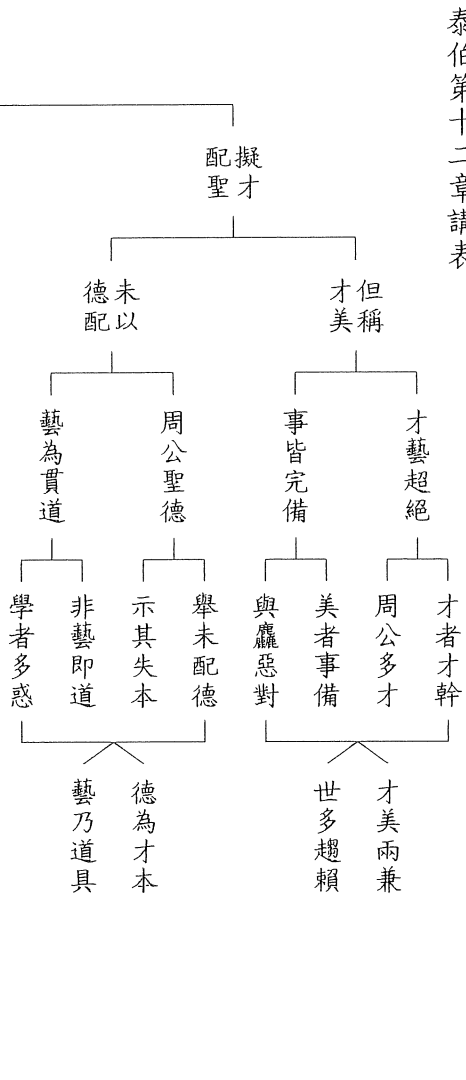
◎《集注》云：「復加『子曰』，以別易文也，其義未詳。楊氏曰：『君子於易苟玩其占，則知無常之取羞矣。其為無常也，蓋亦不占而已矣。』意亦略通。」《四書辨疑》駁之曰：「『不占而已矣』，古今解者皆不能通，注言『其義未詳』，可謂本分。然卻再舉楊氏之說，不免反以為累。『略通』二字，若於該括眾事處言之，如云略通某氏之學、略通某書大義，此皆可也。今於一章經中單論一事，是則為是，非則為非，豈容更有略通耶？況已斷定其義未詳，亦自不容別議也。楊氏之說，本無可取，刪之為是。」

◎《惠民禮說》：「古者筮彭古傳說神醫名初作醫，故有祝由之術，移精變氣以治病，《春官》大小祝男巫女皆傳其術。祝祈福祥，則曰『求永貞』。貞，正也。巫有大裁則曰『造巫恒』。恒，常也。言正而有常，精而不貳，敬恭神明，然後神降之嘉生茂盛的谷物，古以為祥瑞，祈福則福來，卻病則病去。故孔子思見有恒者，無恒之人，巫醫弗為，信矣。」

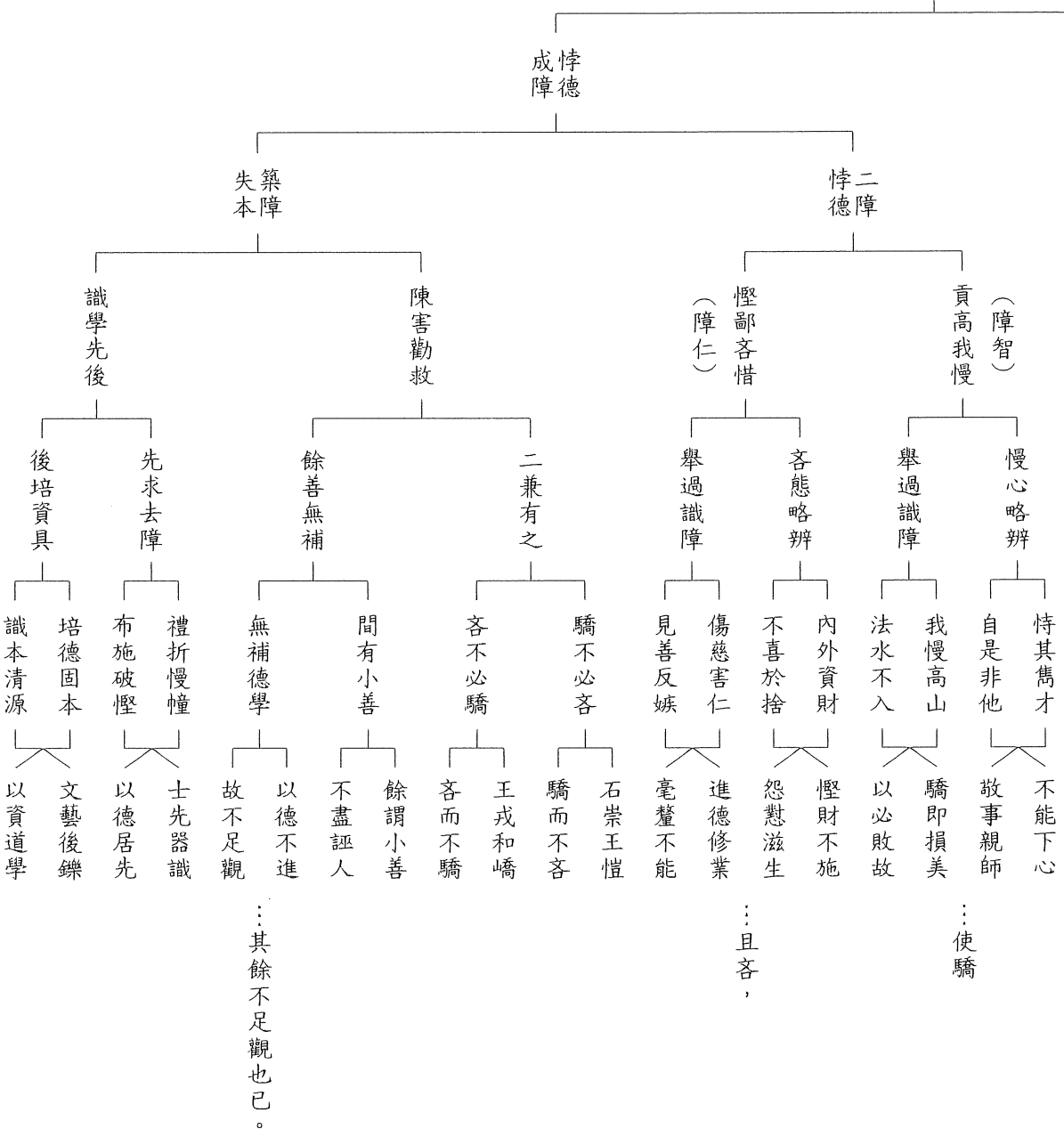
◎雪公云：「中醫有十三科，其中有『祝由科』，畫符念咒，如今日的精神作用，藥不可治時，就求神，一直到清末還有。」

子曰：如有周公之才

之美，

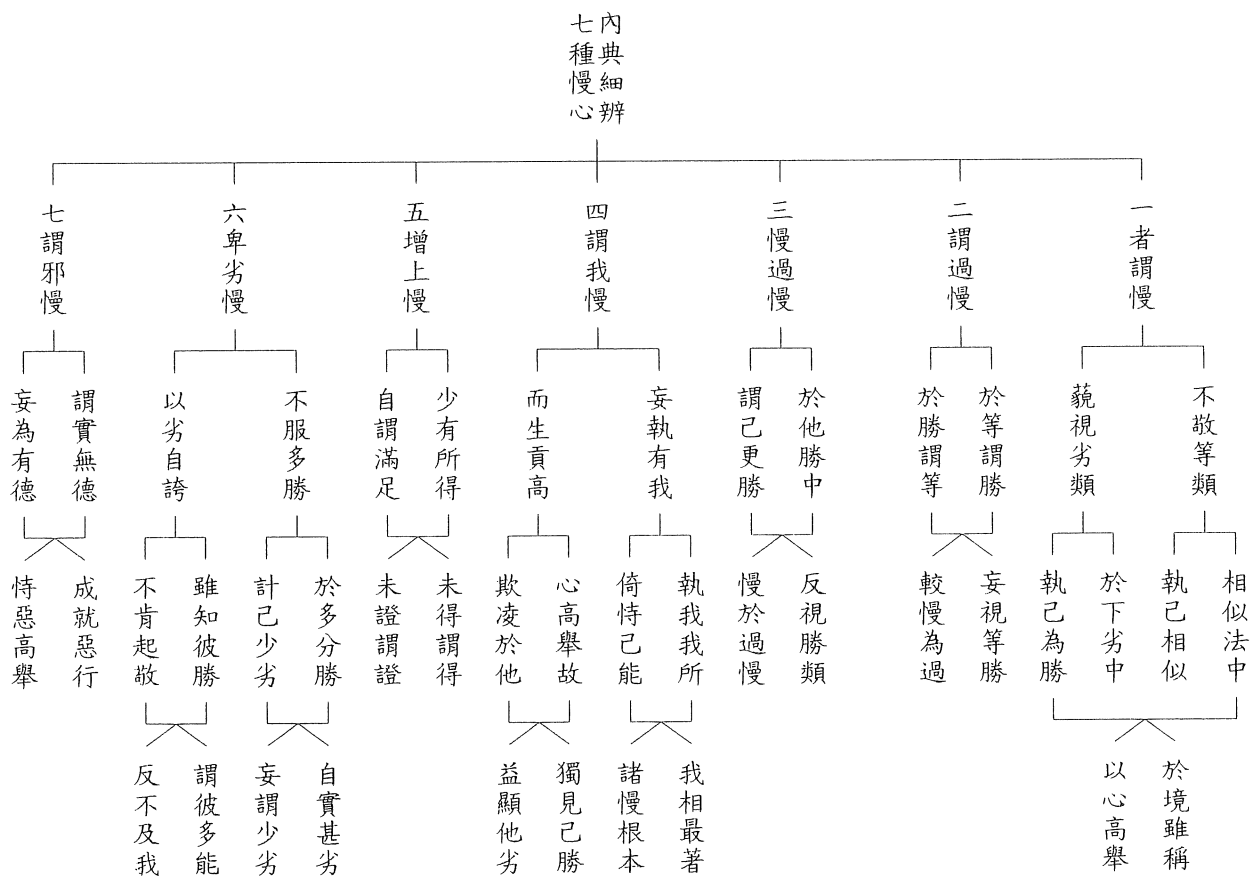


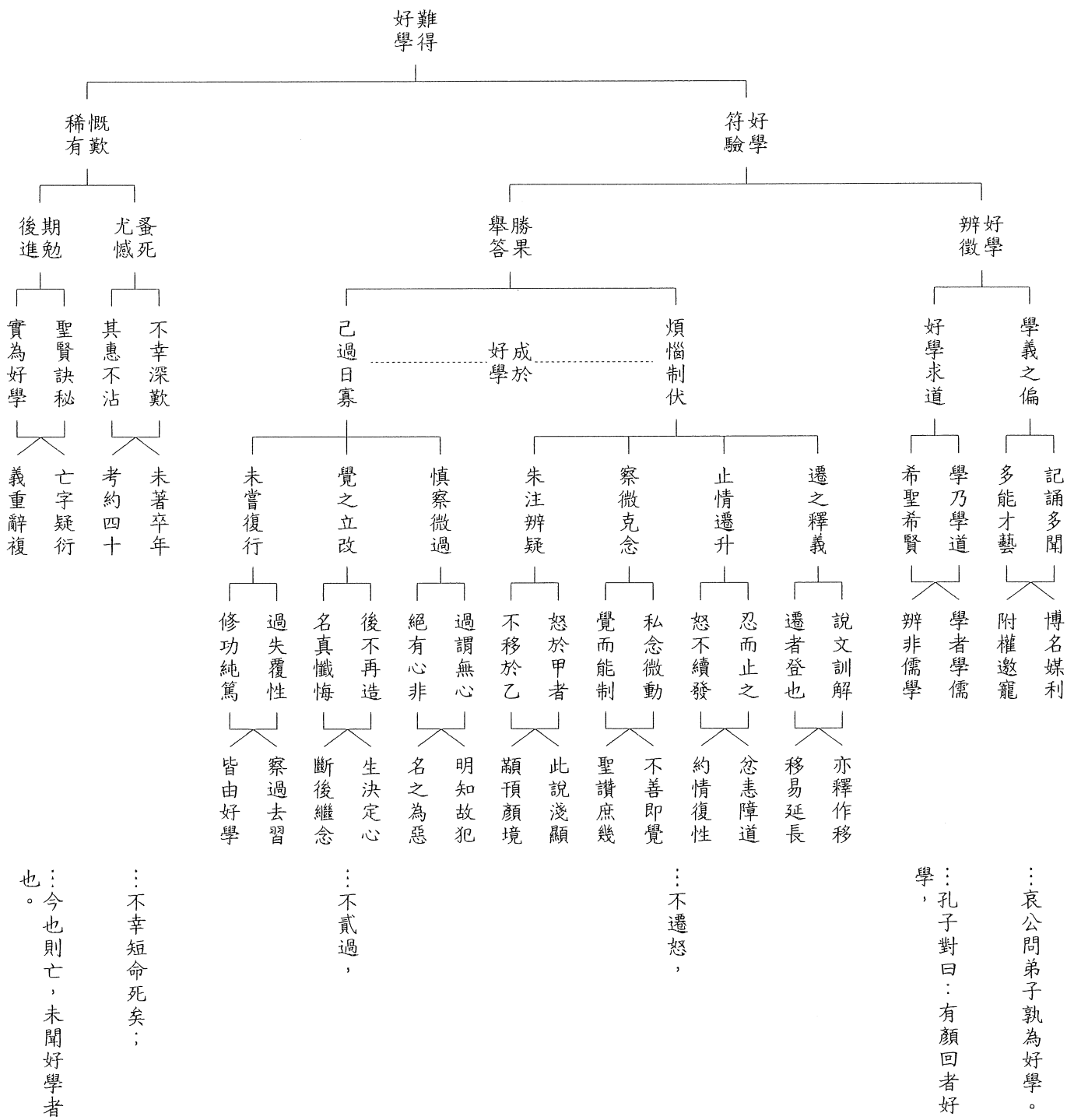
障二道



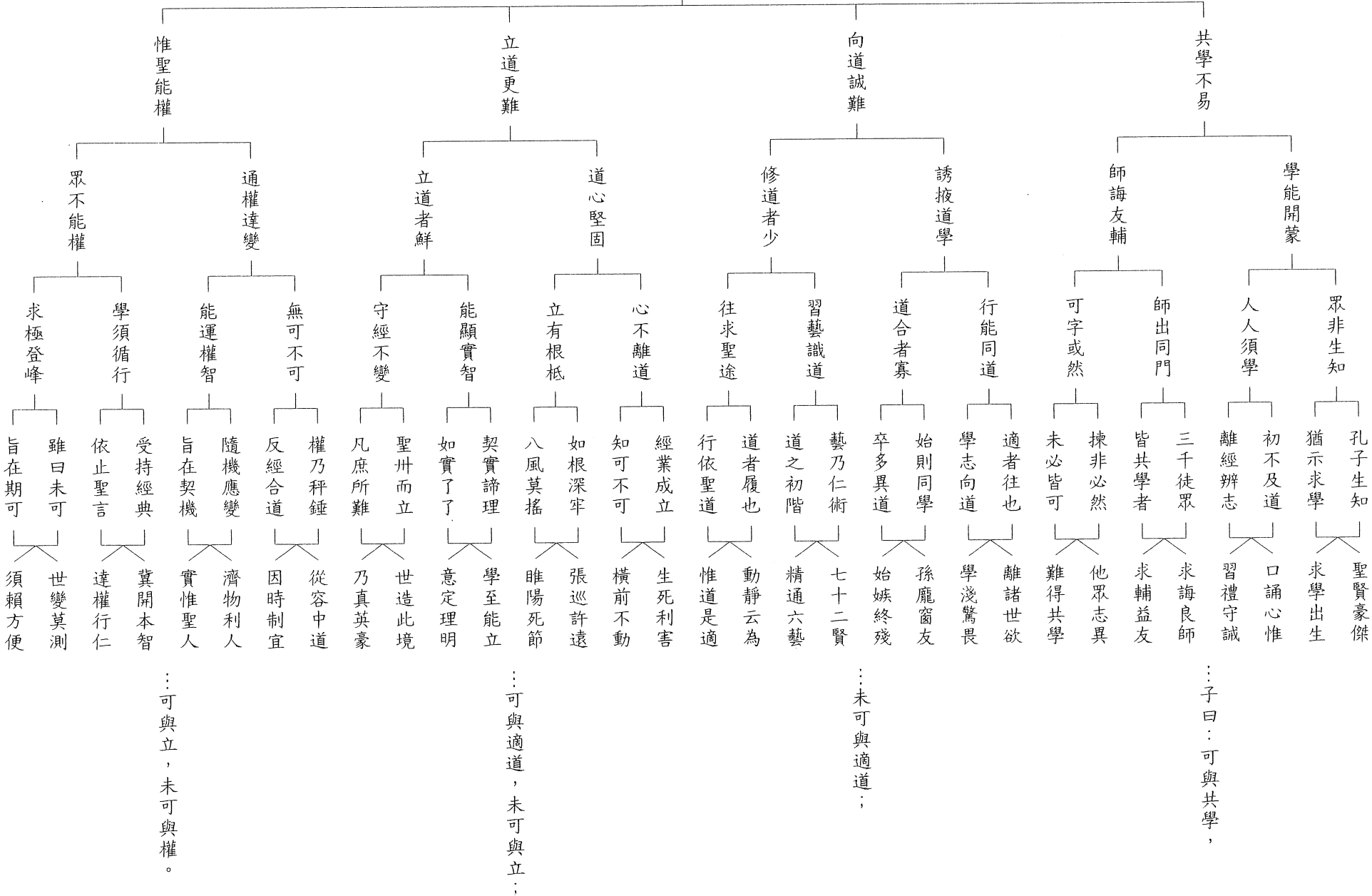
註：
 ○朱子《集注》：「才美，謂智能技藝之美。驕，矜夸。吝，鄙嗇也。程子曰：此甚言驕吝之不可也。蓋有周公之德，則自無驕吝；若但有周公之才而驕吝焉，亦不足觀矣。又曰：驕，氣盈。吝，氣歉。愚謂驕吝雖有盈歉之殊，然其勢常相因。蓋驕者吝之枝葉，吝者驕之本根。故嘗驗之天下之人，未有驕而不吝，吝而不驕者也。」

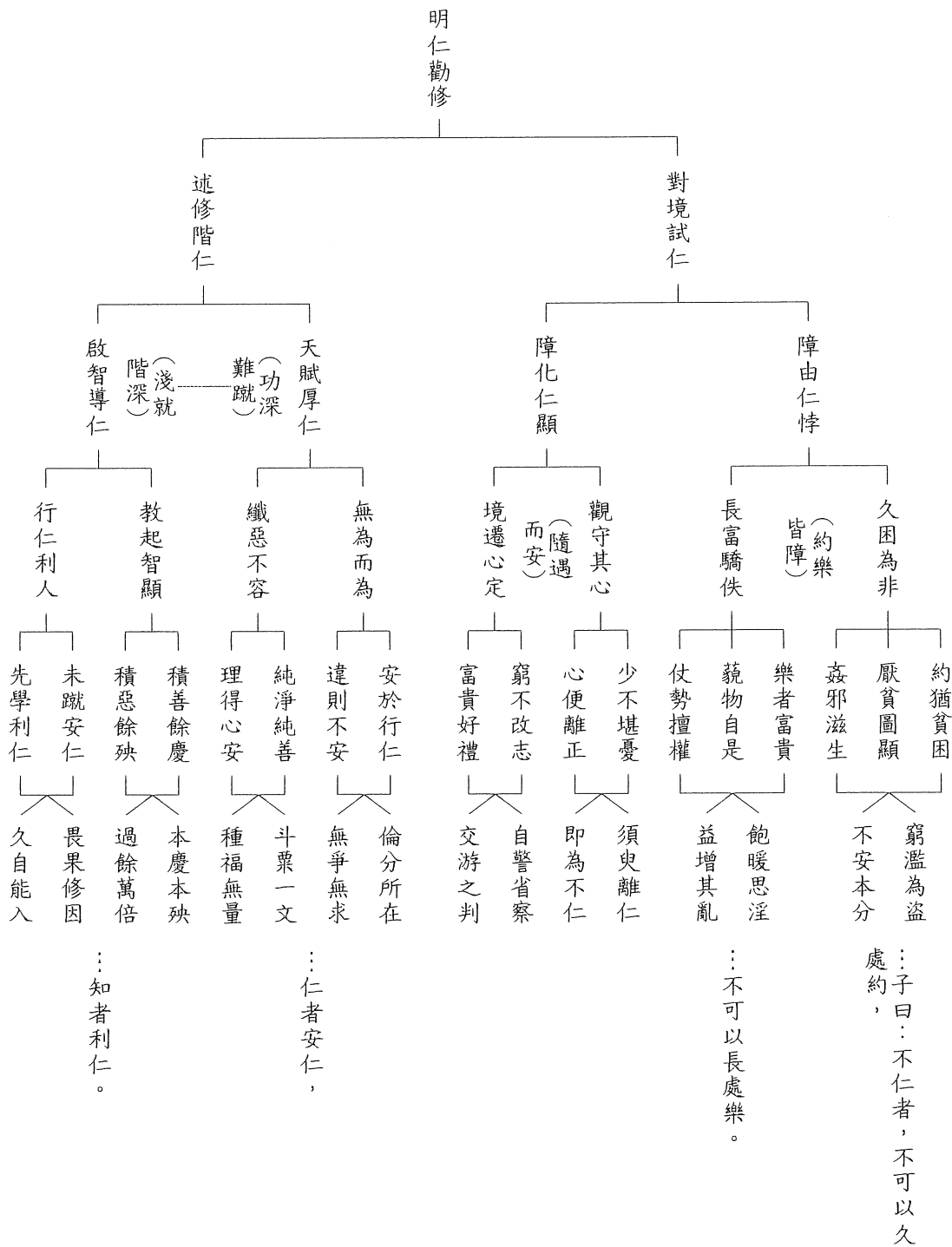
○《四書辨疑》：「此言正是未嘗真實驗於人也。石崇王愷之驕矜，未嘗聞其有吝也；王戎和嶠之吝嗇，未嘗聞其有驕也。」雪廬老人謂，才、美所指各異，非囿圖一事也。





學歷四境





註一：

◎皇《疏》：「約，猶貧困也。樂，富貴也。」

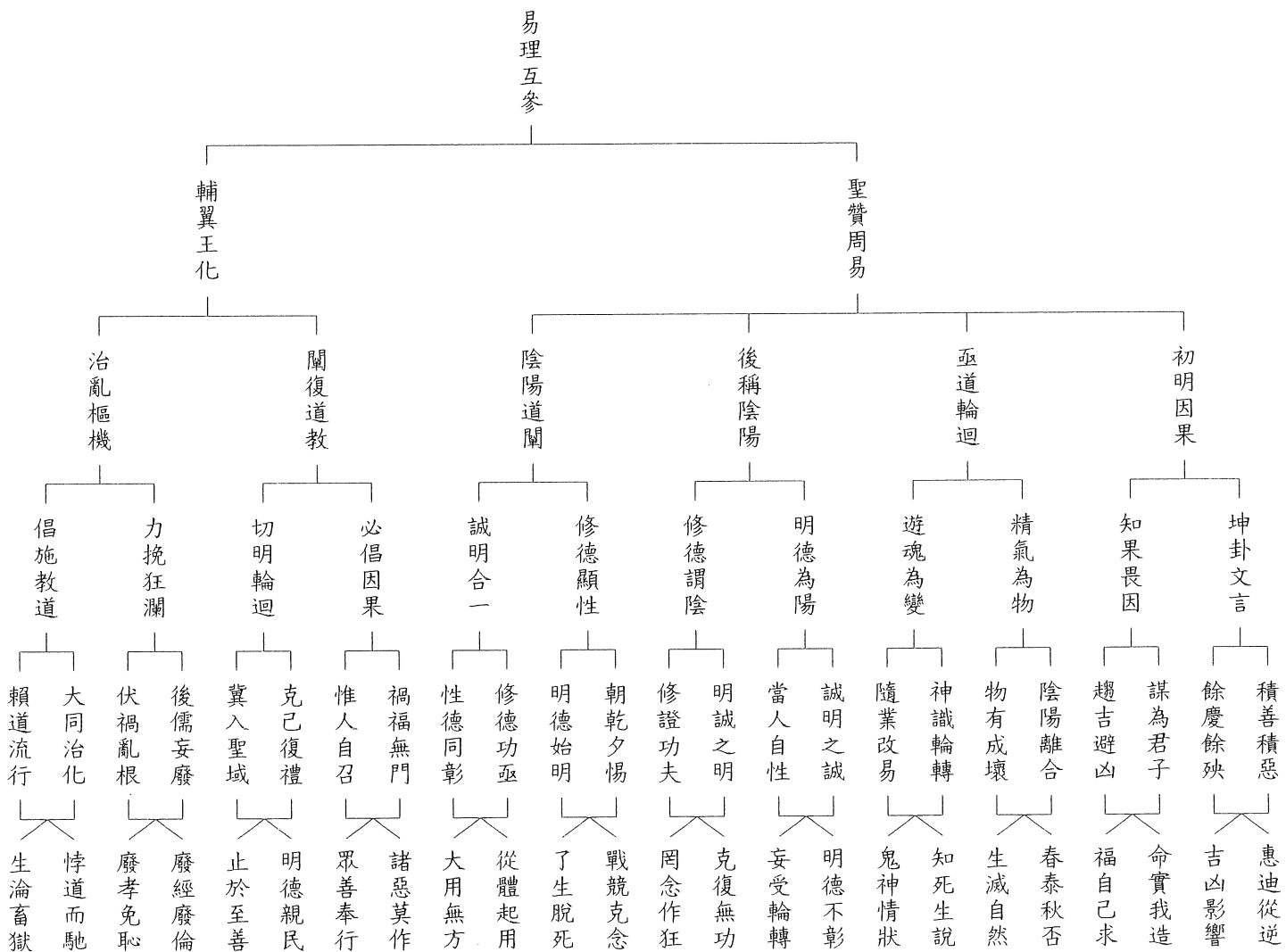
◎《反身錄》曰：「吾人處困而學，安仁未可蹴幾，須先學智者利仁。」

註二：

○《禮記表記》：「子曰：『仁有三，與仁同功而異情。與仁同功，其仁未可知也；與仁同過，然後其仁可知也。』」

仁者安仁，知者利仁，畏罪者強仁。」又「子曰：『中心安仁者，天下一人而已矣。』」又「子曰：『無欲而

好仁者，無畏而惡不仁者，天下一人而已矣。』」



○《周易繫辭傳》：「原始反終，故知死生之說。精氣為物，遊魂為變，是故知鬼神之情狀。」

○李鼎祚《周易集解》，引《九家易》說：「陰陽交合，物之始也。陰陽分離，物之終也。合則生，離則死。交合泰時，春也。分離否時，秋也。」

○《穀梁傳莊公三年》：「獨陰不生，獨陽不生，陰陽交合，精氣也，獨天不生天者，天然靈性，三合然後生。」