

《黃帝內經素問上古天真論》：「上古之人，其知道者，法於陰陽，和於術數。」  
 《黃帝內經素問陰陽離合論》：「陰陽者，數之可十，推之可百，數之可千，推之可萬，萬之大不可勝數。」

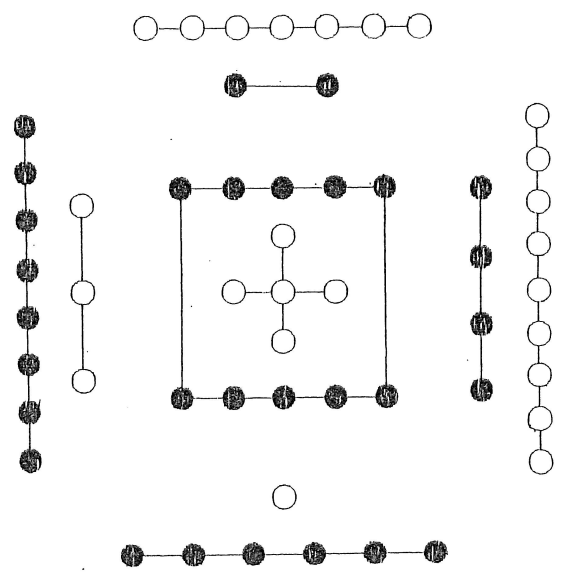
《黃帝內經素問陰陽應象大論》：「陰陽者，天地之道也，萬物之綱紀，變化之父母，生殺之本始，神明之府也，治病必求於本。」

### 河圖

河圖者，天地自然氣數所賦，而成其自然之象。蓋天地既奠，神形全具，有其氣者有其數，有其數者有其象。河圖之出，以象之顯也。其象所示，乃數也。數之所在，乃氣化也。氣有陰陽，名曰兩儀。是一切生化之本，亦即由氣化而形化，由形化而質化。兩儀化合，遂分爲水，火，木，金，土。五者之氣，名爲五行，言兩儀的運化，必有五種不同的性質流行其間。以辨其「性」，而別其「類」。亦物之始終所秉者也。所以兩儀既見，五行乃名，此即「二五構精」，「萬有始生」。是天地萬物生生之本。亦河圖構成之原理也。

易傳曰：「天一，地二，天三，地四，天五，地六，天七，地八，天九，地十」。此乃包括五十有五天地之全數。以生成順序及方位而論，一六居北，二七居南，三八居東，四九居西，五十居中。此數分爲內外兩層，一二三四五，列之於內，是謂「生數」。六七八九十列之於外，是爲「成數」。所謂「生數」，尙屬於先天境界，在現象發生之初，而爲動態的數，故在內隱伏而難知。所謂「成數」，則屬於後天境界，乃現象已經形成，而爲靜態的數，故在外明顯而易見。圖如次。

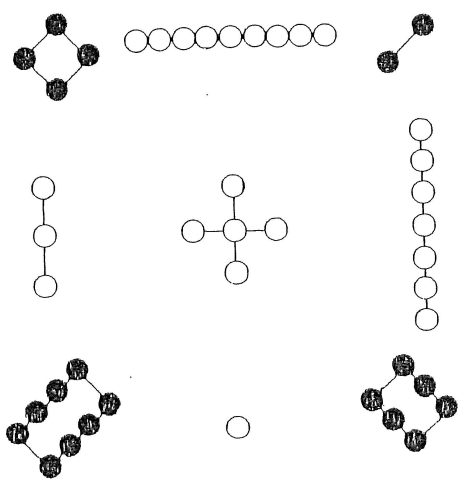
### 河圖



### 洛書

洛書者，與河圖乃同數而異象，一至九同，欠十。洛書之爲象，亦猶河圖，生於二氣，分於五行，本於天地之數，成於陰陽之類。其數一九相對而居南北，三七相對而居東西，二八相對而居西南與東北，四六相對而居西北與東南，五則獨自居中，而不及於十。其數僅四十有五，以分佈於正四隅之八方。一三七九佈之於四正，是即奇數居正。二四六八佈於四隅，是即偶數居隅。另以居中之五交互四隅四正之奇偶。圖如次：

### 洛書



河圖除居中之五與十以外，其屬於陽的奇數；一三七九之排列，是由一至三，由七至九，順而左行，其屬於陰的偶數；四二八六之排列，是由四至二，由八至六，逆而右行。奇數之所以順，乃基於陽的性能向外擴散，故一則伸展而至於三，七則伸展而至於九。偶數之所以逆，乃基於陰之性能向內收斂。故四則縮回而至於二，八則縮回而至於六。洛書除居中之五以外，其四正四隅排列之數，皆首尾腳接。如正北之一，與西北之六，合而爲七。居於正西者亦即爲七。正西之七，與西南之二，合而爲九，居於正南者亦即爲九。正南之九，與東南之四，合而爲十三。居於正東者亦即爲三。正東之三，與東北之八，合而爲十一，居於正北者亦即爲一。河圖之數，分陰陽順逆，在明對待之體。洛書之數，依次序循環，在明流行之用。

五十五之河圖，與四十五之洛書，兩數雖有差，合之則爲一百。

繫辭傳曰：「天數五，地數五，五位相得，而各有合。天數二十五，地數三十，這好像是專指河圖之數。按河圖：天一生之，地六成之。地二生之，天七成之。天三生之，地八成之。地四生之，天九成之。天五生之，地十成之。陽生則陰成，陰生則陽成。而一三五七九，合之則爲二十五。二四六八十，合之則爲三十。是即「五位相得，而各有合」。乍視之，固與洛書無關，實則不然，由於體用的關係，洛書之數，原係脫胎於河圖，圖之橫列，爲九四三八，即書之左方九四三八。圖之縱列，爲二七六一。即書之右方二七六一。方位雖異，數却無差。所不同者，圖數有十，而書止乎九。此蓋以圖爲體，故得數之全。以書爲用，故從數之變。九者究也，九居數之究。至十又變而爲一。

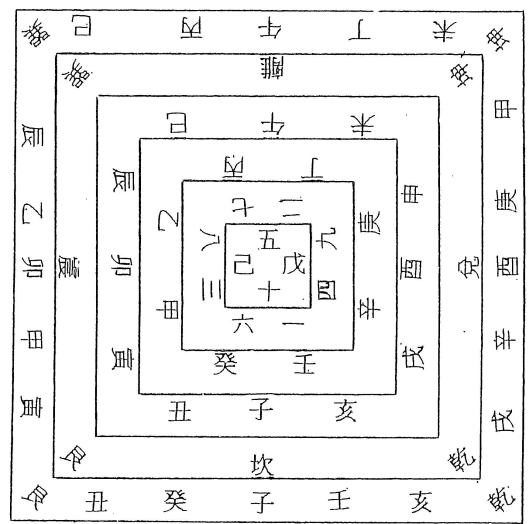
#### 圖書與五行干支

河圖佈一六之水數於北，佈二七之火數於南，佈三八之木數於東，佈四九之金數於西，佈五十之土數於中。五行之說，由來已久，此爲肇端之始。所謂五行，重點在「行」。指的是氣化上五種運行之狀態，如水潤下而爲下向運行，火炎上而爲上向運行，木外發而爲外向運行，金內斂而爲內向運行，土平實而爲平向運行。五行既是指的氣化運行。稱之爲水者，并非後天實際之水，而是氣化中蘊育之「濕」。乃水之源頭。稱之爲火者，并非後天實際之火，而是氣化中蘊育之「熱」。乃火之源頭。稱之爲木者，并非後天實際之木，而是氣化中蘊育之「溫」。乃木之源頭。稱之爲金者，并非後天實際之金，而是氣化中蘊育之「寒」。乃金之源頭。稱之爲土者，并非後天實際之土，而是中和濕熱溫寒之氣化，以促進其功能，乃土之源頭。

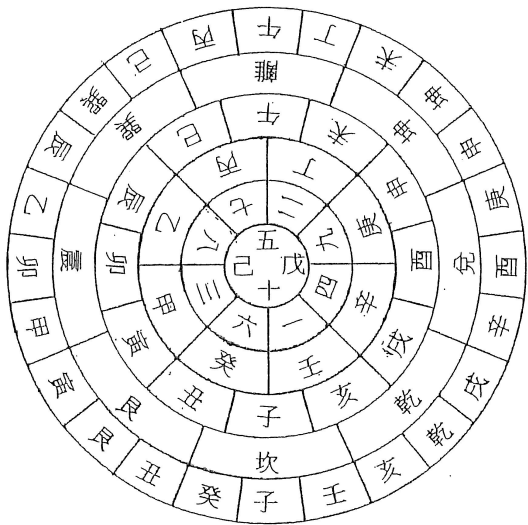
水之所以爲一，火之所以爲二，木之所以爲三，金之所以爲四，土之所以爲五。這是就產生之層次而言。蓋陰陽二氣於其發展過程中，首則生濕，故水生於一。再則生熱，故火生於二。基於濕熱兩種作用，以次生溫，故木生於三。以次生寒，故金生於四。濕，熱，溫，寒。各得一偏之性。最後必有中和之者，故土生於五。此一二三四五之數是即所謂生數。及其五種功能皆已產生之後，於是由氣化到形化。依次而成五種有形之氣化，以數記之，就是六七八九十。表示爲另一循環之程序，是即所謂成數。至於水居北，火居南，木居東，金居西，土居中，這就生成之方位而言。蓋大氣散佈於空間，每因方位之不同，而性能亦隨之各異。北方之氣潤，故由濕以成水之氣化。南方之氣燥，故由熱以成火之氣化。東方之氣舒，故由溫以成木之氣化。西方之氣驟，故由寒以成金之氣化。四方之氣，各行其極。故必有中和之者，以成土之氣化。

丙丁，木則分爲甲乙，金則分爲庚辛，土則分爲戊己。而十天干以成。所謂十天干，就是氣化的五種運行，因陰陽之分，演進而爲十種表現。氣化至此，儘管有十種表現，究竟還是氣化，如由氣化走向形化的過程中，則十天干便遁成子，丑，寅，卯，辰，巳，午，未，申，酉，戌，亥，等十二地支。

圖方支地二十干天十行五

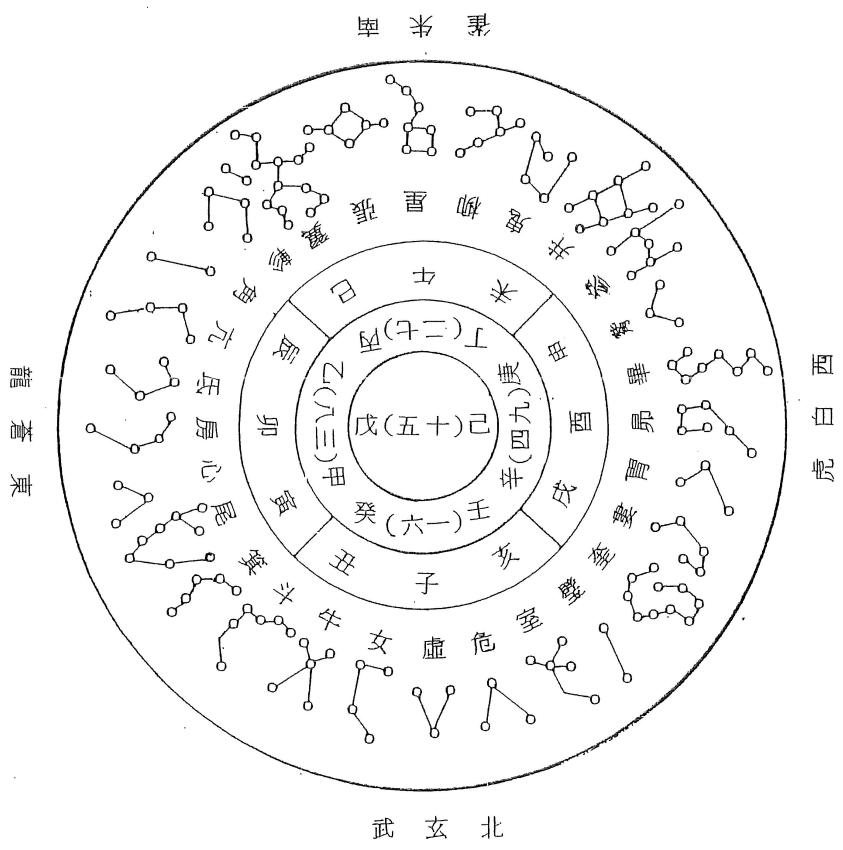


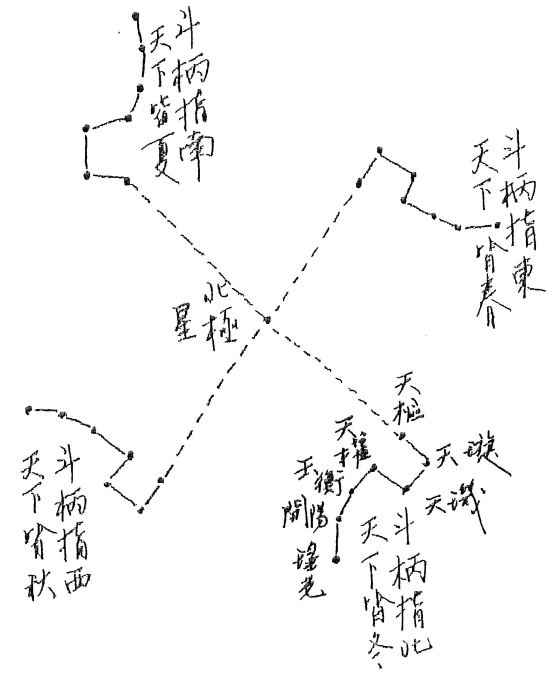
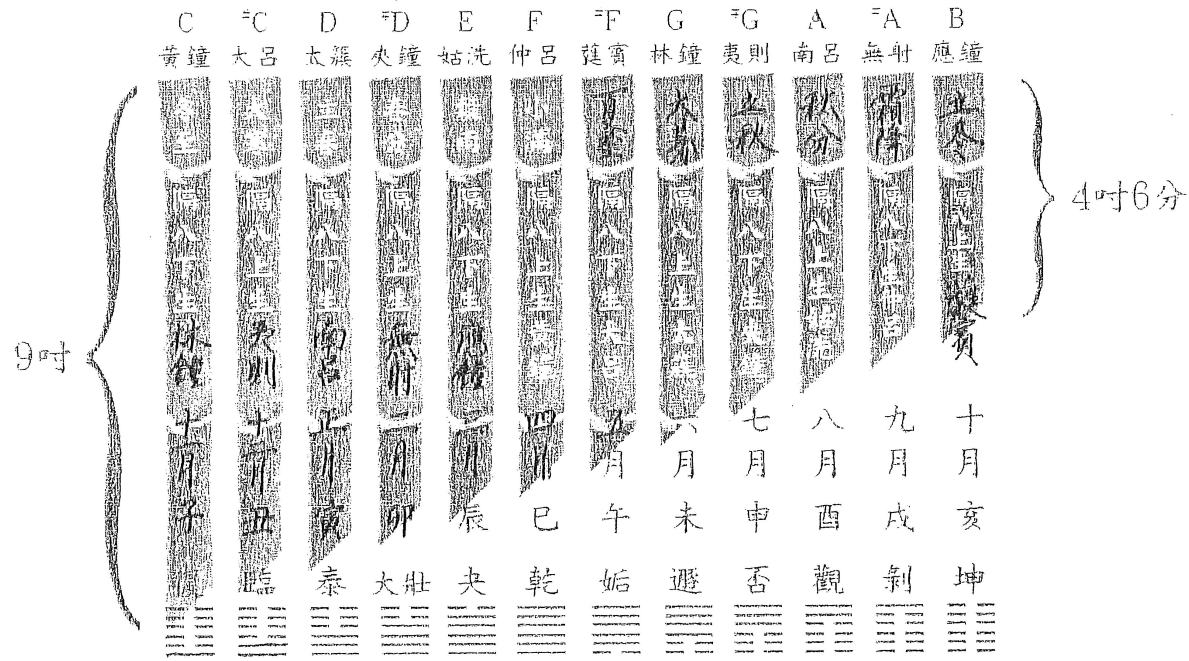
圖圓支地二十干天十行五



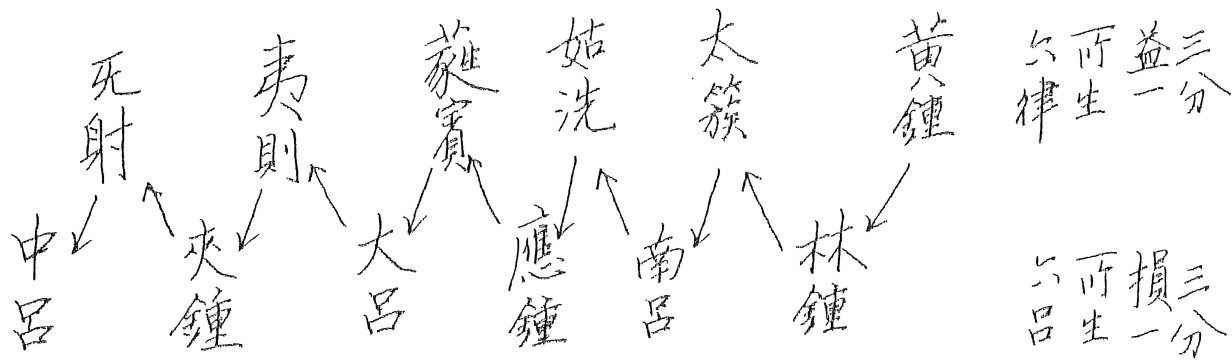
十二地支，除經常用作時間之標誌外，其在地球運行之空間的天體，又可以代表二十八宿，而將二十八宿分列爲寅卯辰之東蒼龍，申酉戌之西白虎，巳午未之南朱雀，亥子丑之北玄武。圖如次。

圖宿八十二支二十干十





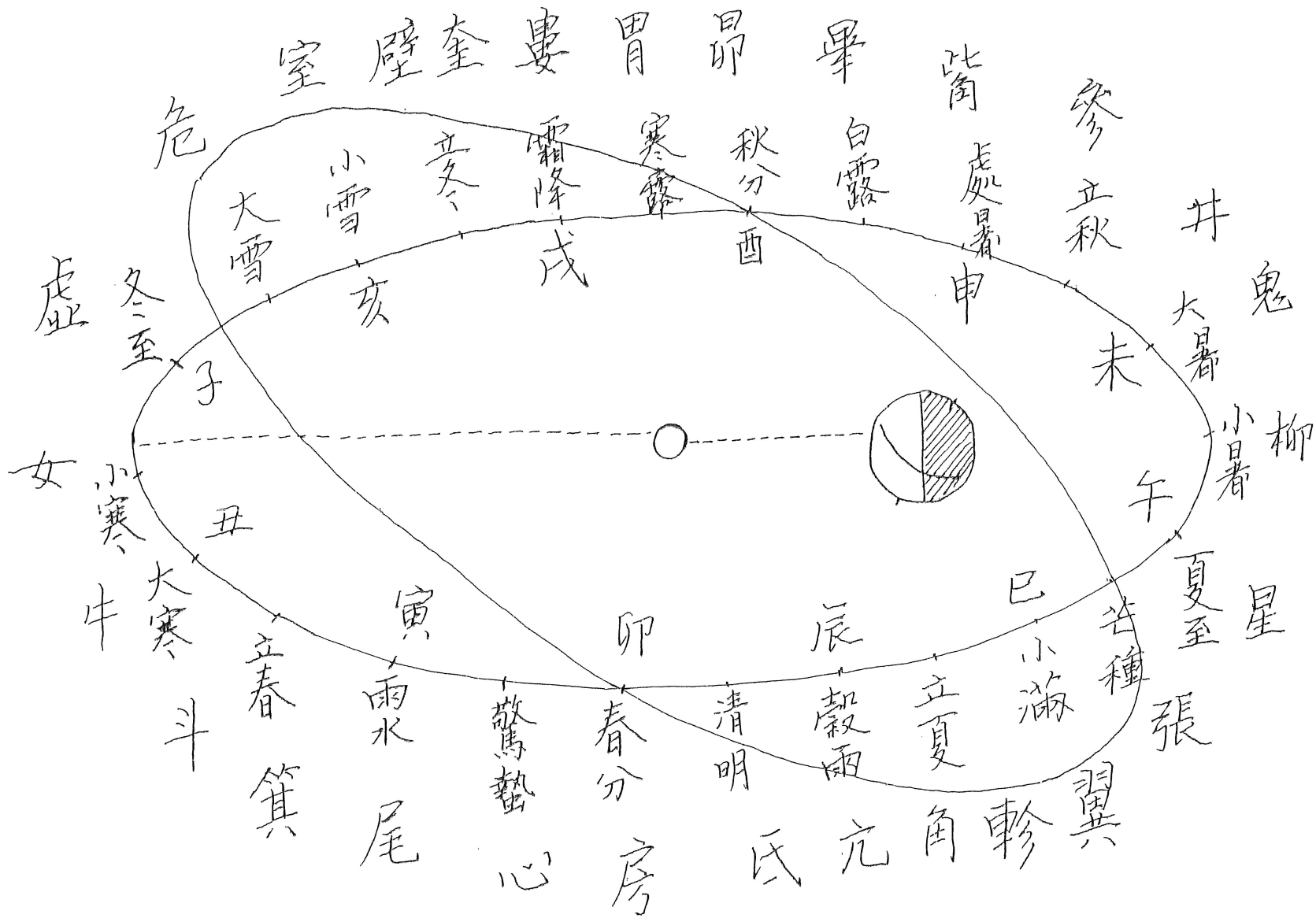
北斗七星四季黃昏時方位



卦名	地天泰	雷天大壯	澤天夬	乾為天	天風姤	天山遯	天地否	風地觀	山地剝	坤為地	地雷復	地澤臨
卦象	☰☷	☳☰	☱☶	☰☰	☴☰	☶☶	☷☷	☱☷	☶☶	☷☷	☷☳	☷☱
月支	正月寅	二月卯	三月辰	四月巳	五月午	六月未	七月中	八月酉	九月戌	十月亥	十一月子	十二月丑
律呂	太簇	夾鐘	姑洗	仲呂	蕤賓	林鐘	夷則	南呂	無射	應鐘	黃鐘	大呂
節令	立春	春分	穀雨	小滿	夏至	大暑	立秋	秋分	霜降	立冬	冬至	大寒

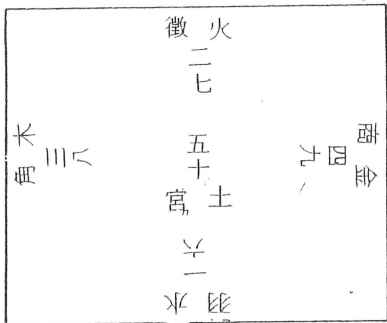


《書緯考靈耀》云：「主春者鳥星，昏中昏中星，黃昏天黑後正南方之星座可以種稷。主夏者心星，昏中可以種黍。主秋者虛星，昏中可以種麥。主冬者昴星，昏中則入山可以斬伐、具器械。」王者南面而坐，視四星之中者，而知民之緩急，急則不賦力役，故教授民時，是觀時候授民事也。

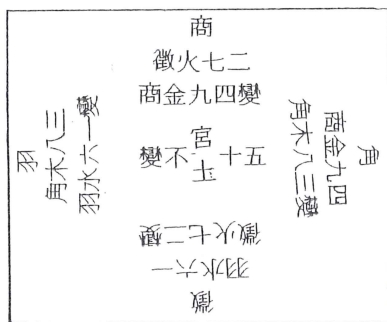


河圖爲數之源，律呂實肇於此，月令已明其梗概。春爲木，其音角，其數八。夏爲火，其音徵，其數七。中央土，其音宮，其數五。秋爲金，其音商，其數九。冬爲水，其音羽，其數六。十似五亦爲宮。四似九亦爲商。三似八亦爲角。二似七亦爲徵。一似六亦爲羽。河圖五音有變數，生於兩數之合，中十

河圖五音變數圖



河圖五音本數圖



中五合爲十五，仍屬五數。故惟土宮不變。南方二七合九，減五爲四，故二七火徵變爲四九金商。西方四九合十三，減十爲三，減五爲八，故四九金商變爲三八木角。北方一六合七，減五爲二，故一六水羽變爲二七火徵。東方三八合十一，減十爲一，減五爲六，故三八木角變爲一六水羽。圖如上。

十二律隔八相生，所謂隔八，實即隔七，而應圖書十干十二支之數。由此律至彼律爲第八位。如按十干數，由五順數至二爲隔八，支辰則由子至未，黃鍾生林鍾，由二順數至九爲隔八，支辰則由未至寅，林鍾生大簇，由九順數至六爲隔八，支辰則由寅至酉，大簇生南呂，由六順數至三爲隔八，支辰則由酉至辰，南呂生姑洗，由三順數至十爲隔八，支辰則由辰至亥，姑洗生應鍾，由十順數至七爲隔八，支辰則由亥至午，應鍾生蕤賓，由七順數至四爲隔八，支辰則由午至丑，蕤賓生大呂，由四順數至一爲隔八，支辰則由丑至申，大呂生夷則，由一順數至八爲隔八，支辰則由申至卯，夷則生夾鍾，由八順數至五爲隔八，支辰則由卯至戌，夾鍾生無射，由五順數至二爲隔八，支辰則由戌至巳，無射生仲呂，由二順數至九爲隔八，支辰則由巳至子，仲呂復生黃鍾，而十二律全。圖如次。

律呂隔八相生圖



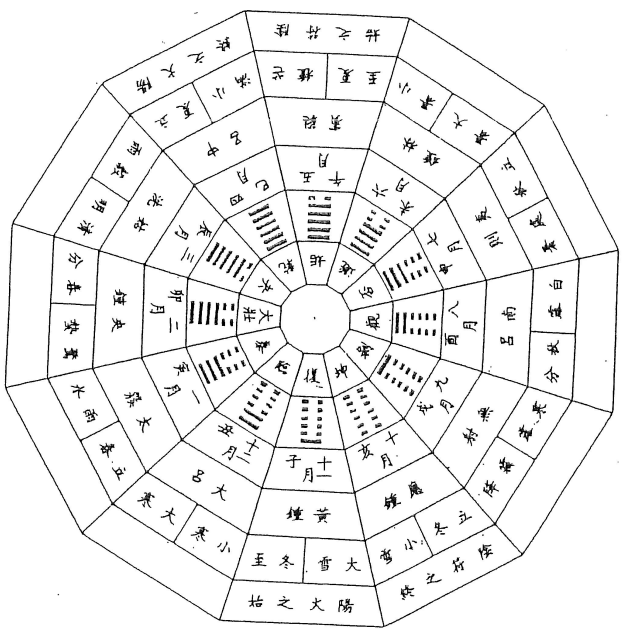
十二辟卦

陰陽消息，在卦氣上表現得最真切的，要算是十二辟卦。一年四時，分爲十二節，二十四氣，七十二候。每五日當一候，三候十五日當一氣。兩氣三十日當一節。所謂十二辟卦，就是指示十二節的氣候狀況。張惠言曰：「寒溫風雨，總以應卦爲節」。干寶注乾六爻曰：「陽在初九，十一月之時，自復來也。初九甲子，天正之位，而乾元所始也。陽在九二，十二月之時，自臨來也。陽在九三，正月之時，自泰來也。陽在九四，二月之時，自大壯來也。陽在九五，三月之時，自夬來也。陽在上九，四月之時也，四月於消息爲乾」。又注坤六爻曰：「陰氣在初，五月之時，自姤來也。陰氣在二，六月之時，自遯來也。陰氣在三，七月之時，自否來也。陰氣在四，八月之時，自觀來也。陰氣在五，九月之時，自剝來也。陰在上六，十月之時也，十月於消息爲坤」。從干寶這一段注解裡，可以看出乾坤陰陽在十二個月內，相與消息，自十一月至四月，乾陽逐漸在息，自五月至十月，坤陰逐漸在消。故十二辟卦亦有稱爲十二月卦。

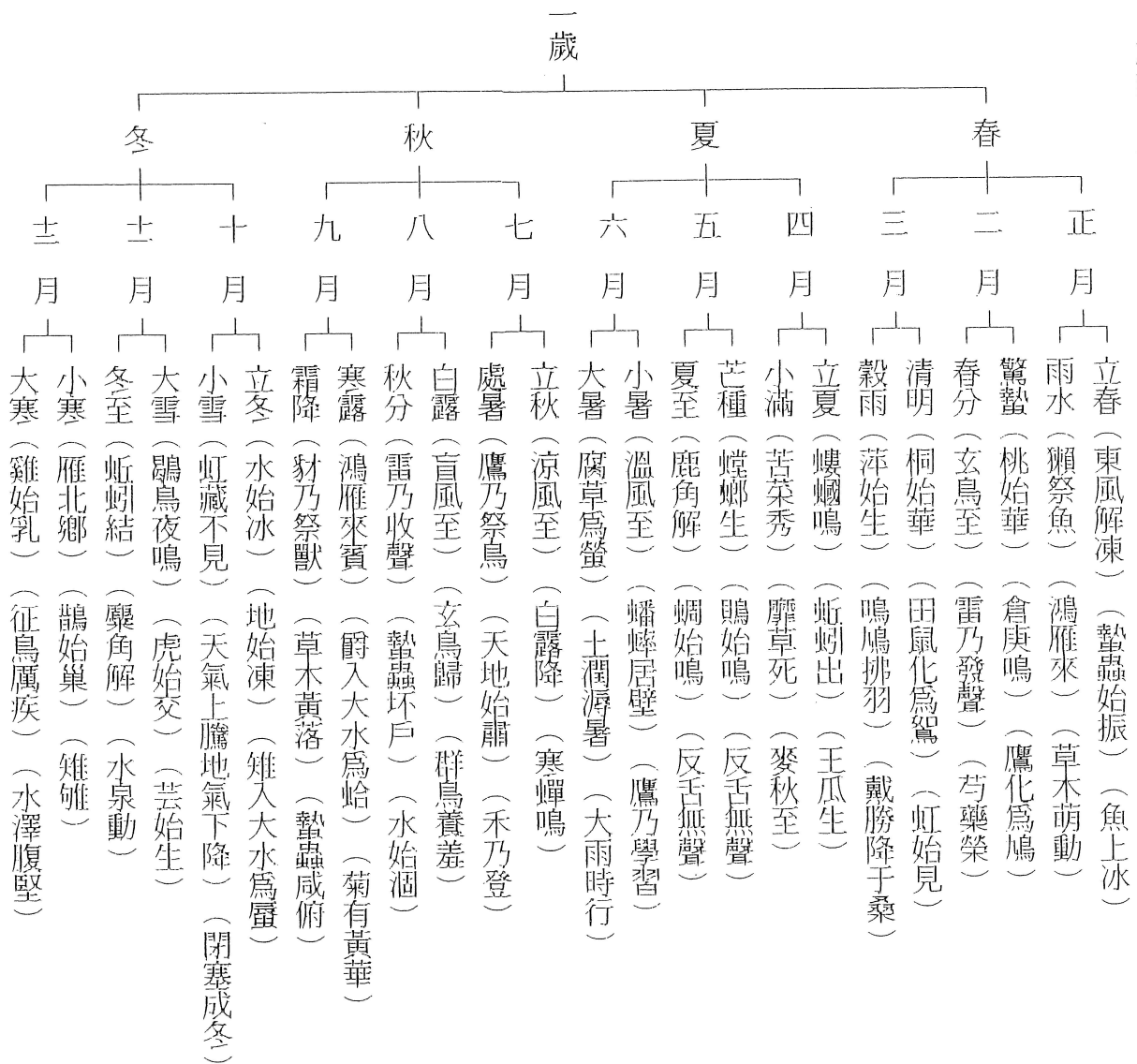
何以構成乾坤消息呢？那就要說到節序的氣候。十一月由大雪而冬至，一陽始生，天運初回，故卦爲復。十二月由小寒而大寒，陽氣漸舒，生機振作，故卦爲臨。正月由立春而雨水，陰陽協和，欣欣向榮，故卦爲泰。二月由驚蟄而春分，陽德普施，物皆壯實，故卦爲大壯。三月由清明而穀雨，陽過於猛，精華盡洩，故卦爲夬。四月

由立夏而小暑，陽氣運行，至此已極，故卦爲乾。五月由芒種而夏至，陽極陰生，生機漸斂，故卦爲姤。六月由小暑而大暑，陰氣上長，陽氣減退，故卦爲遯。七月由立秋而處暑，陰陽乖逆，萬物凋零，故卦爲否。八月由白露而秋分，內在空中虛，徒具體魄，故卦爲觀。九月由寒露而霜降，陰過於盛，生機剝落，故卦爲剝。十月由立冬而小雪，陰氣上升，至此已極，故卦爲坤。圖如下。

圖卦辟二十



歲時氣候統系表



一歲分四時三月

孟仲季十二月

一月二氣共二十四氣

五日一候三候一節氣

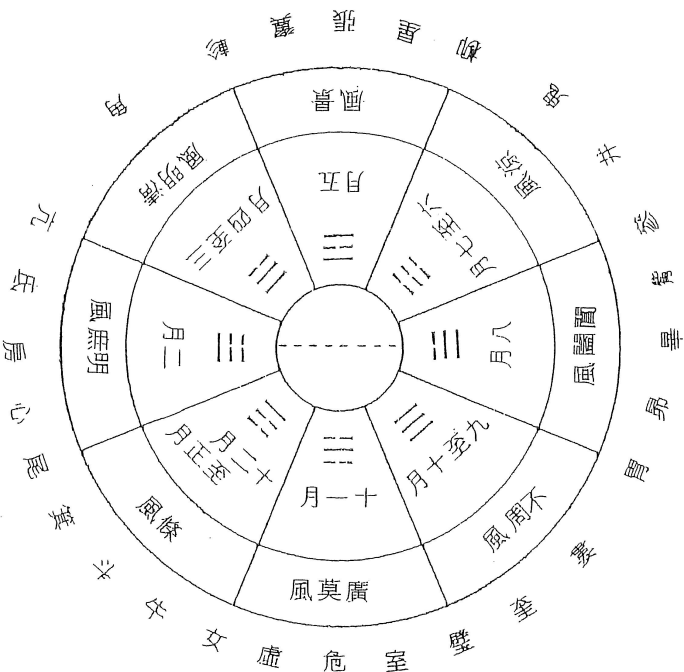
素問表解

(壬)六節藏象論

八卦周天與人身氣脈

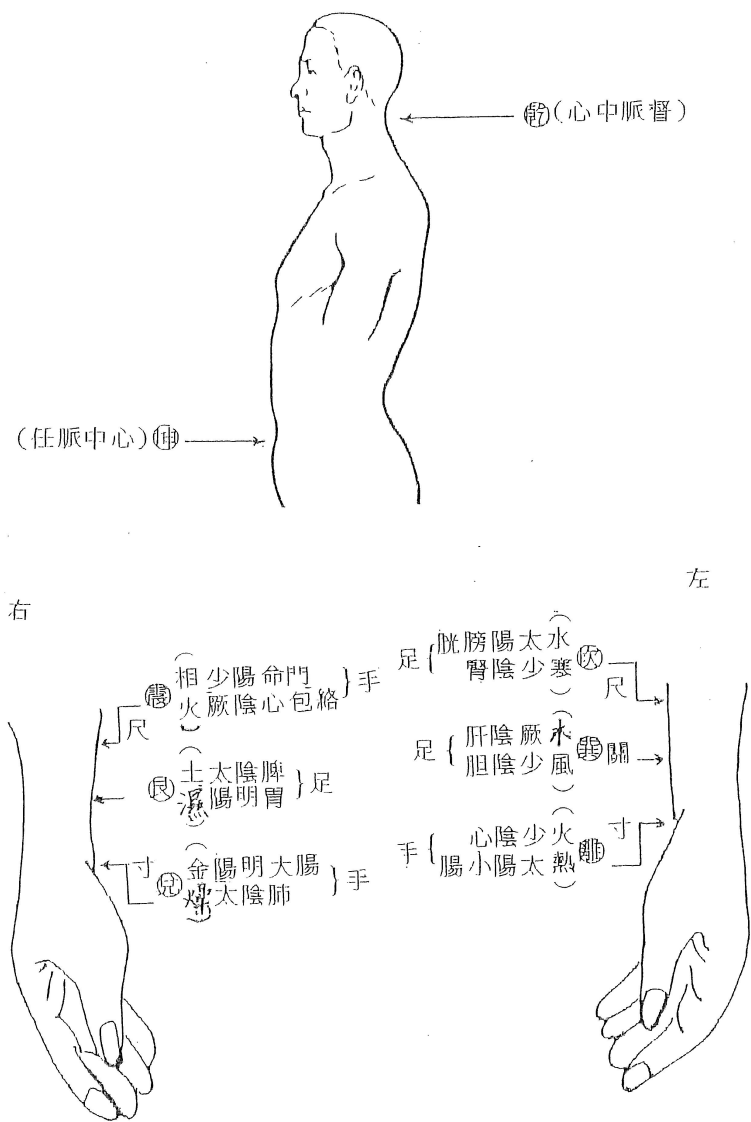
八卦周天，而通八方之風。孔子曰：「歲三百六十日而天氣周，八卦用事，各四十五日，方備歲焉。」（見乾鑿度）按八卦方位乾居西北之隅，位十月而漸九月，上值奎璧諸宿，西北為不周風。坎居北方，位十一月，上值虛危諸宿，北方為廣莫風。艮居東北之隅，位十二月而漸正月，上值牛斗諸宿，東北為條風。震居東方，位二月，上值房氏諸宿，東方為明庶風。巽居東南之隅，位四月而漸三月，上值角軫諸宿，東南為清明風。離居南方，位五月，上值張星諸宿，南方為景風。坤居西南之隅，位六月而漸七月，上值井參諸宿。西南為涼風。兌居西方，位八月，上值畢昴諸宿，西方為闔闔風。乾鑿度曰：「風通天地之元氣」。又曰：「風能入萬物，成萬物」。這裡所講的八風，就是氣化在太空中，因受方位之影響，而發揮各自化生的功用。圖如次。

八卦風圖



故坎生廣莫風，四十五日，至艮，生條風，四十五日，至震，生明庶風，四十五日，至巽，生清明風，四十五日，至離，生景風，四十五日，至坤，生涼風，四十五日，至兌，生闔闔風，四十五日，至乾，生不周風，四十五日，又至坎，陽氣生五極九，五九四十五，故左行四十五日而一變也。廣莫風者，廣大也。條風者，條，達也。此時達生萬物也。而來也。亦云，此時陽氣在下，陰莫之廣大也。條風者，條，達也。此時達生萬物也。明庶風者，庶，衆也。此時陽以施惠之德，衆物皆明出也。清明風者，天氣明淨清涼也，此時清風吹萬物，使盛大明淨可觀也。景風者，景，高也。萬物至此太高也。亦言景，竟也。陽道至此終竟也。涼風者，秋風涼也。此時陰氣淒涼，收成萬物也。闔闔風者，昌盛也。此時萬物盛而收藏之也。不周風者，周，遍也。萬物備成。不周者，閉不通也。言此時純陰無陽，閉塞不通也。淮南子曰，東北方曰蒼門，生條風。東方曰開闔門，生明庶風。東南方曰陽門，生清明風。南方曰暑門，生景風。西南方曰白門，生涼風。西方曰閭闔門，生闔闔風。西北方曰幽都門，生不周風。北方曰寒門，生廣莫風。蒼門者，東北木將用事，春之始，故曰蒼門。開闔門者，明，陽也。日之所出，故曰開闔門。陽門者，月建在巳，純陽用事，故曰陽門。暑門者，盛衰之時，故曰暑門。白門者，月建在申，金氣之始，故曰白門。閭闔門者，幽，暗也。玄冥將始用事，陰聚故幽也，故曰幽都門。閉之時，故曰閭闔門。幽都門者，幽，暗也。玄冥將始用事，陰聚故幽也，故曰幽都門。寒門者，積寒所在，故曰寒門。此八極之方，是八風之所起也。

人身氣脈圖



人身為一小天地，八卦既應周天之氣，自與人身息息相關。乾坤乃一身氣脈之綱領，總管任督二脈，督脈屬陽而為乾，乾主一身之陽。任脈屬陰而為坤，坤主一身之陰。乾坤所生之六子，則分居左右之寸關尺，而司六氣。左尺為坎，坎曰水而為寒氣。主足少陰腎與足太陽膀胱。腎與膀胱相表裡，故同隸一卦。左關為巽，巽曰木而為風氣，主足厥陰肝與足少陽膽。肝與膽相表裡，故同隸一卦。左寸為離，離曰火而為火氣。主手少陰心與手太陽小腸。心與小腸相表裡，故同隸一卦。右尺為震，震曰相火而為暑氣。主手少陽三焦（三焦），與手厥陰心包絡，命門與心包絡相表裡，故同隸一卦。右關為艮，艮曰土而為濕氣。主足太陰脾，與足陽明胃，脾與胃相表裡，故同隸一卦。右寸為兌，兌曰金而為燥氣，主手太陰肺與手陽明大腸，肺與大腸相表裡，故同隸一卦。圖如次。

前面所說寸關尺的六氣，與時令的節氣每每相應。但脈氣上的表現，通常皆較有定準，是寒就是寒，是暑就是暑，故稱之為主氣。除此而外，更有所謂客氣，客氣來臨，由於五運。五運是指甲己年之土運，乙庚年之金運，丙辛年之水運，丁壬年之木運，及戊癸年之火運。在各運流年中，所顯示的客氣，變化靡定。蓋地球繞太陽而運轉，太陽本身亦在不停的運轉，因而地球今年所佔的空間，並非去年所佔的空間。空間既經不同，基於空間所產生的氣化，自亦不同。此種變動的氣化，是為客氣。表解如次。

水	金	土	火	木	
玄冥	蓐收	后土	祝融	句芒	五正
智	義	信	禮	仁	五常
仁	智	信	忠	勇	五材
恐	怒	思	喜	怒	五志
聲欲	香欲	欲	愛憎	味欲	五欲
含藏	肅殺	交替	滋長	生發	五性
黑帝 <small>水</small>	白帝 <small>金</small>	黃帝 <small>土</small>	赤帝 <small>火</small>	青帝 <small>木</small>	五帝
頤	右頰	鼻	額	左頰	頭面
鶉雉	鶉雉	鸞雉	翟雉	鶉雉	五雉
恒山	華山	嵩山	衡山	泰山	五嶽
水玄武	金白虎	土騰蛇	火朱雀	木青龍	五獸

水	金	土	火	木	五行	1
癸壬	辛庚	己戊	丁丙	乙甲	天干	2
亥子	酉申	丑辰未	午巳	卯寅	地支	3
坎	兌乾	坤艮	離	巽震	八卦	4
一六	四九	五十	二七	三八	(後天) 數字	5
北	西	中央	南	東	方向	6
冬	秋	(長夏) 四季	夏	春	季	7
羽	商	宮	徵	角	五音	8
黑	白	黃	赤	青	色	9
鹹	辛	甘	苦	酸	味	10
辰星	太白	鎮星	熒惑	歲星	五星	11
腐	腥	香	焦	臊	臭	12
(相火) 寒	燥	濕	(君火) 暑	風	五氣	13
耳	鼻	口	舌	眼	五官	14
腎	肺	脾	心	肝	五臟	15
膀胱	大腸	胃	小腸	胆	五腑	16

五行表

子午年 初氣—太陽坎之寒氣  
三氣—少陰離之火氣 (司天)  
五氣—少陽震之暑氣

丑未年 初氣—厥陰巽之風氣  
三氣—太陰艮之濕氣 (司天)  
五氣—陽明兌之燥氣

寅申年 初氣—少陰離之火氣  
三氣—少陽震之暑氣 (司天)  
五氣—太陽坎之寒氣

卯酉年 初氣—太陰艮之濕氣  
三氣—陽明兌之燥氣 (司天)  
五氣—厥陰巽之風氣

辰戌年 初氣—少陽震之暑氣  
三氣—太陽坎之寒氣 (司天)  
五氣—少陰離之火氣

巳亥年 初氣—陽明兌之燥氣  
三氣—厥陰巽之風氣 (司天)  
五氣—太陰艮之濕氣

二氣—太陽坎之寒氣  
四氣—少陰離之火氣  
六氣—少陽震之暑氣 (在泉)

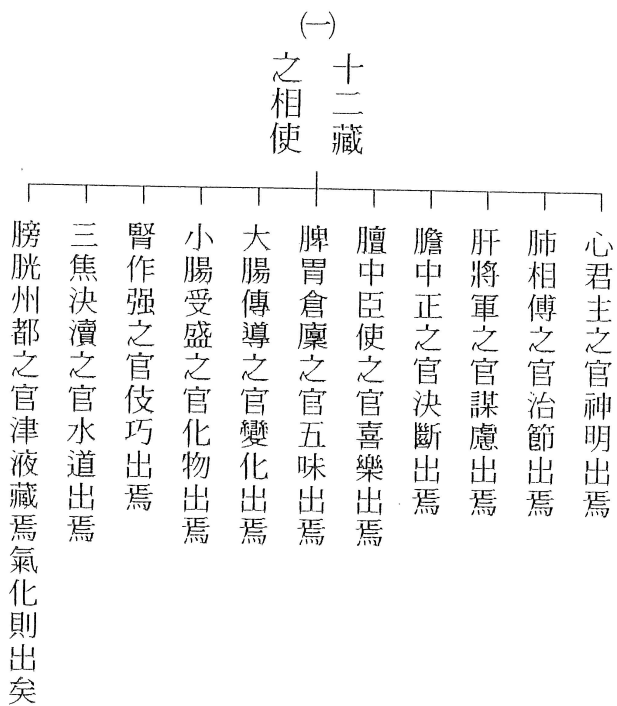
二氣—太陽坎之寒氣  
四氣—厥陰巽之風氣  
六氣—太陰艮之濕氣 (在泉)

二氣—少陽震之暑氣  
四氣—太陽坎之寒氣  
六氣—厥陰巽之風氣 (在泉)

二氣—少陰離之火氣  
四氣—陽明兌之燥氣  
六氣—太陽坎之寒氣 (在泉)



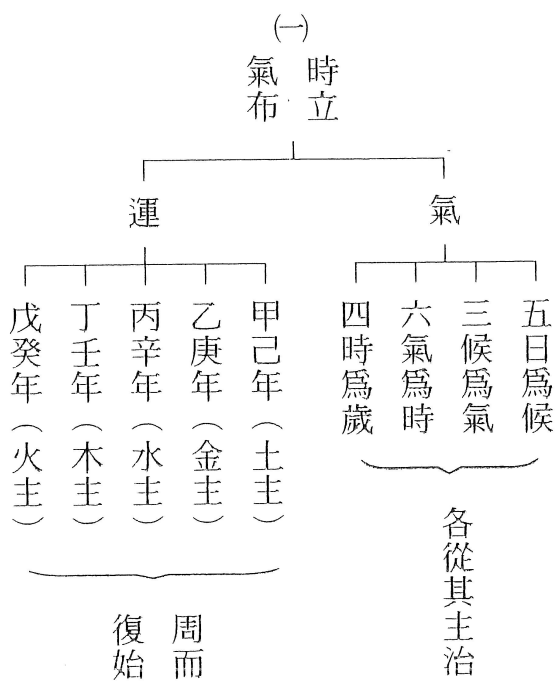
(辛) 靈蘭秘典論



(附注) 三焦說

按三焦為中清之府。調和內外。榮養左右。導宣上下。其根在兩腎之間。有油膜一條。貫於脊骨。名曰命門。是為焦原。從此系發生板油。連胸前之膈。以上循胸中入心包絡。連肺系。上咽。其外出為手背胸前之腠理。是為上焦。從板油連及雞油著於小腸。其外出為腰腹之湊理。是為中焦。從板油連及網油。後連大腸。前連膀胱。中為胞室。其外出為腎脛少腹之湊理。是為下焦。三焦於周身經絡均有連帶。腸胃中水液。均由此輸送於膀胱。決瀆通快則周身安適。

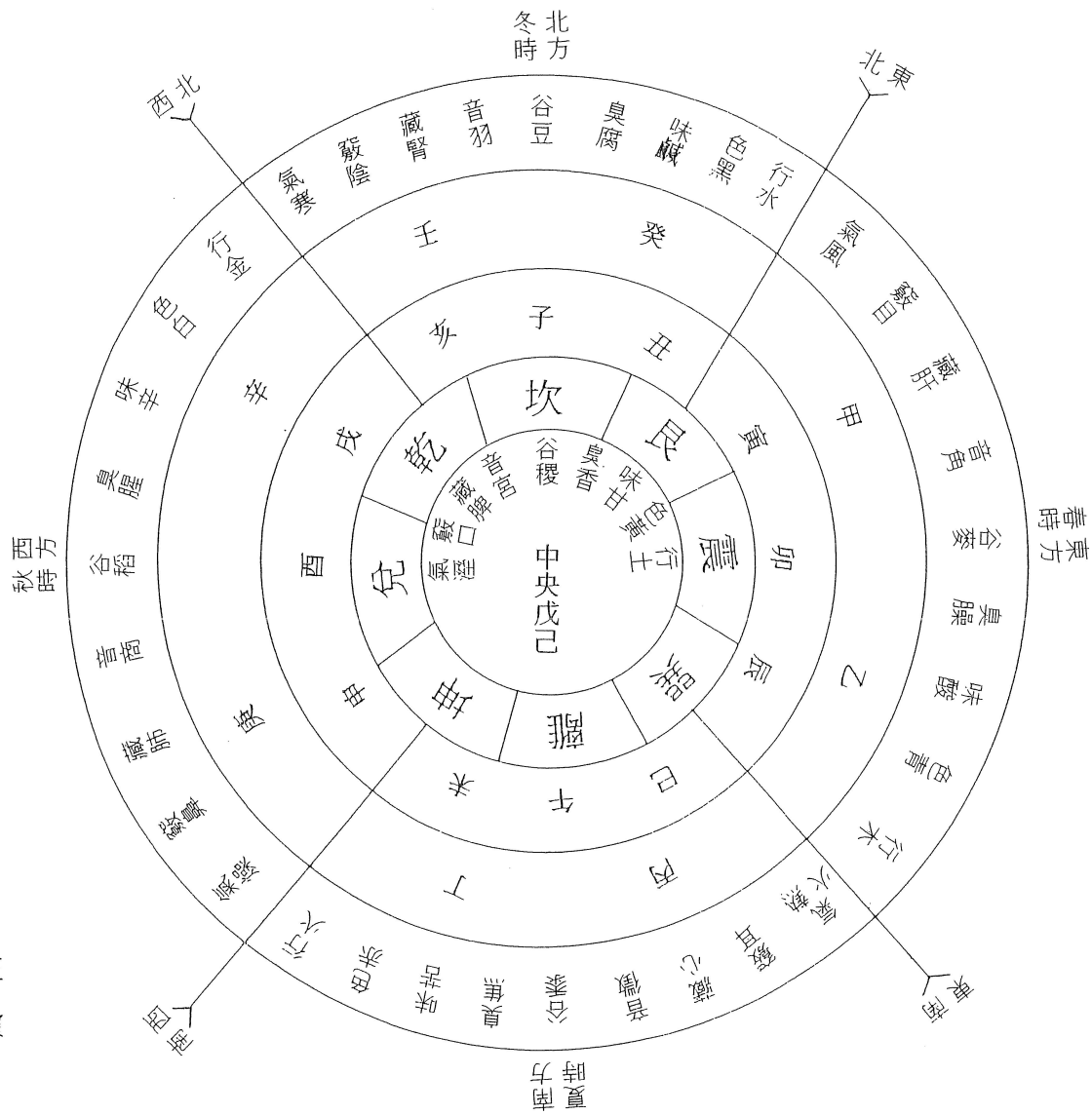
(壬) 六節藏象論



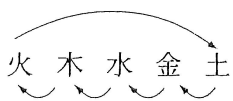
(附注) 一日地行一度。候者適其時如有約候者然。

(附一) 五運六氣體系簡表

1. 「五行」金木水火土
  2. 「五色」青黃赤白黑
  3. 「五味」酸甘苦辛鹹
  4. 「五臭」香焦臊腥腐
  5. 「五谷」稻菽麥黍稷
  6. 「五音」宮商角徵羽
  7. 「五藏」心肝脾肺腎
  8. 「五竅」眼耳鼻舌陰
  9. 「六氣」風熱火溼燥寒
  10. 「八卦」乾坎艮震巽離坤兌
  11. 「天干」甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
  12. 「地支」子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
- 在天  
其性為暑  
在地  
單子屬陽  
雙子屬陰



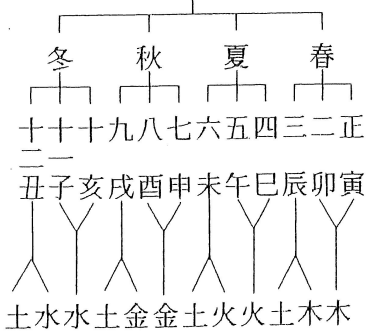
(五行相生表)



(五行相剋表)



五行季屬表



(三) 五藏應乎四時

(春)

東方青色  
入通於肝  
開竅於目  
藏精於肝  
病發驚駭  
其味酸  
其類草木  
其畜雞  
其谷麥  
應時上為歲星  
春氣在頭  
其音角  
其數八  
知病在筋  
其臭臊

(夏)

南方赤色  
入通於心  
開竅於耳  
藏精於心  
病在五藏  
其味苦  
其類火  
其畜羊  
其谷黍  
應時上為熒惑  
知病在脈  
其音徵  
其數七  
其臭焦

(中央)  
中央黃色  
入通於脾  
開竅於口  
藏精於脾  
病在舌本  
其味甘  
其類土  
其畜牛  
其谷稷  
應時上為鎮星  
知病在肉  
其音宮  
其數五  
其臭香

(秋)

西方白色  
入通於肺  
開竅於鼻  
藏精於肺  
故病在背  
其味辛  
其類金  
其畜馬  
其谷稻  
應時上為太白星  
知病在皮毛  
其音商  
其數九  
其臭腥

(冬)

北方黑色  
入通於腎  
開竅於二陰  
藏精於腎  
故病在谿  
其味鹹  
其類水  
其畜彘  
其谷豆  
應時上為辰星  
知病在骨  
其音羽  
其數六  
其臭腐

14

經絡是人體內先天氣運行的通道，每個臟腑均有左右兩根相應的經絡相連，人體五臟加三焦合上六腑正好與人體有十二根經絡一一對應，這十二根經絡形成一個環就稱十二正經，古人定腑為陽，臟為陰，人體先天氣每天按造固定的時間順序在十二根正經中按固定的順序往返流注，如環無端，中醫就稱子午流注。

五臟為陰，五腑為陽，心分真心和妄想心，故人心臟亦分心和心包，心在內，心包在外，真心無我，以坤無極表之，用天代表小腸，為表裡；陽水為膀胱，陰水為腎；陽火為三焦，陰火為心包；陽木為膽，陰木為肝；陽金為大腸，陰金為肺；陽土為胃，陰土為脾；乾（天）為小腸，坤（地）為心。

河圖數位順序與子午流注一致（天代表陽，地代表陰）：  
 天一生水，地六成之（從足太陽膀胱經到足少陰腎經）  
 地二生火，天七成之（從手厥陰心包經到手少陽三焦經）  
 天三生木，地八成之（從足少陽膽經到足厥陰肝經）  
 地四生金，天九成之（從手太陰肺經到手陽明大腸經）  
 天五生土，地十成之（從足陽明胃經到足太陰脾經）  
 地天（從手少陰心經到手太陽小腸經）

