

易經前言與卦理基礎

易之簡說



- ▶易:字形:日+月(變形),表光明來源
- ▶三易:「易簡」、「變易」與「不易」
 - (1)易簡:或稱簡易,為易之本體。引申歸納天地之道以簡馭繁,西諺:「把事情複雜化很簡單,把事情簡單化很複雜。」
 - (2)變易:取世間事物均為無常變化之義。
 - (3)不易有兩義:變化之規則不變,即掌握 變化之規律即可預先準備。另有不變之事, 如六爻之位不易,天地人倫各得其位,方 能變而不亂。

3

易經作者與十翼-1



- → 伏羲氏畫卦,周文王作卦辭,周公作 爻辭,分成上經^{-至三十卦}與下經^{三十一至六} ^{+四卦},卦爻辭均甚簡易,難以理解
 - 《繁辭傳》:「古者包犧氏之王天下也,仰則觀象於天,俯則觀法於地,觀鳥獸之文與地之宜,近取諸身,遠取諸物,於是始作八卦,以通神明之德,以類萬物之情。」
 - 文王作卦辭,被囚禁於朝歌,演繹出六十四卦卦辭,足見其心靈之平靜。

易經作者與十翼-2



- 僅有卦爻內容難以理解《易經》,是以孔子著《易傳》,世稱為「十翼」
 - 《彖傳》: 彖為古之猛獸,能咬斷金屬, 取義為決斷卦義,內容為闡述卦辭之精華 及所以然,分上下彖傳
 - · 《象傳》:釋卦義為〈大象傳〉,釋爻辭 為〈小象傳〉,分上下象傳,就取象上去 解釋卦辭與爻辭



5

易經作者與十翼-3



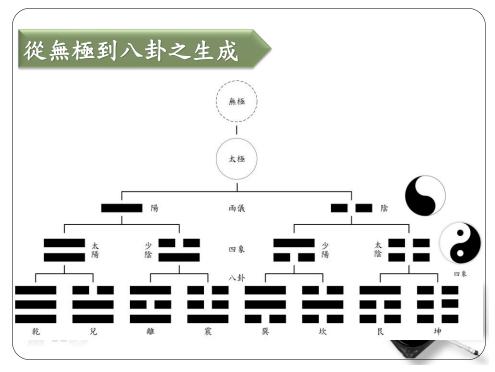
- · 《繁辭傳》:獨立且精采之哲學論述,分 上下繫辭傳,似修學心得
- 《文言傳》:針對乾坤二卦做特別說明, 闡明如何從卦爻辭進德修業
- · 《說卦傳》:說明每卦出現之原因與命名之理由,以及如何取象
- 《序卦傳》:解釋六十四卦排序之理由《雜卦傳》:將六十四卦個別精妙解釋



《繋辭傳》談八卦生成



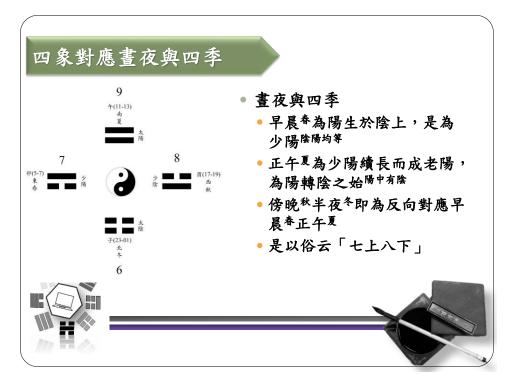
- 《繁辭·上傳·十一章》:「闔戶謂之坤;關戶 謂之乾;一闔一闢謂之變;往來不窮謂之通; 見乃謂之象;形乃謂之器;制而用之,謂之法; 利用出入,民咸用之,謂之神。
- 是故,易有太極,是生兩儀,兩儀生四象,四 象生八卦,八卦定吉凶,吉凶生大業…;…以 定天下之吉凶,成天下之亹亹^{音惟,勤勉不傷}者, 莫大乎蓍龜
- …天地變化,聖人效之;天垂象,見吉凶,聖人象之。河出圖,洛出書,聖人則之。易有四象,所以示也。」



從本質審視陰陽與衍生義



- 陰陽最早概念可能從畫夜與日月門中來
 - 由水型態觀之:白天較熱,水化為蒸氣往上; 晚上較冷,水蒸氣凝結為水收斂往下
 - 引申:陽氣往上,似能量,陰氣往下,似物質;陽表光明,陰表黑暗
- 衍生之表徵彼此未必能直接對應
 - 陽光陽剛,月光陰柔;陽剛表男,陰柔表女
 - 陽光在白天出現為明,月光在晚上出現為暗; 君子崇尚光明,小人崇尚黑暗,是以陽表君子,陰表小人



從四象衍生看八卦-1



- 衍生自老陽=,純粹能量,無流動現象
 - ·陽面-三 乾^天:純粹能量,擬以自強不息
 - 陰面-= 兌澤: 蘊藏豐沛能量的物質,似水底下暗流洶湧
- 衍生自少陰==,似具流動性物質
 - 陽面-三 離^火:傳遞具體能量之不顯著物質, 似物質著火,能量外散,但係附於可燃物上
 - 陰面-並 震電:透過具體能量造成物質移動, 能量在下,震動上層物質,似地震強調其動

11

從四象衍生看八卦-2



- 衍生自少陽〓,似具流動性之能量
 - 陽面-= 異(風):不具實體之能量流動現象, 重重能量吹拂於地面之上
 - 陰面-為並 坎(水):具實體之能量流動現象, 能量在中影響在外物質,似能量陷於物質中
- 衍生自老陰〓,似不具流動性之物質
 - •陽面-≡ 艮(山):剛強堅硬之物質,能量在頂,山有隆起現象,亦有火山爆發之象
 - 陰面-☷ 坤(地):純粹柔軟物質,無移動性

道家中的陰陽:淺談精氣神



- 《天仙正理直論》,「修仙者必用精、 炁、神三寶,此言只神炁二者,以精在 炁中,精炁本是一故也。」
- 《海瓊白真人語錄》:「夫人身中有內 三寶,日精、氣、神是也。神是主,精、 氣是客。」
 - 炁後世通用氣,炁指先天之氣,能生精氣後
 - · 太極生兩儀即似先天炁生後天之精陰,表物質 與氣陽,表能量,兩者互生,且可互相轉換陽中 有陰,陰中有陽
 - 神即我們的神識,一般稱靈魂、

13

孔子知鬼神乎?



- 《論語·先進第十一》:「曰:『敢問死?』曰:『未知生,焉知死?』」
- 《繁辭傳》:「精氣為物,遊魂為變, 是故知鬼神之情狀。」
 - 精物質氣能量可視為陰陽結合生成物,再加上 遊魂變成人未出生前狀態
 - 《八識規矩頌》:「浩浩三藏^{第八意識能藏、所藏、} ^{執藏}不可窮,淵深七浪^{前五、分別、執著共七識境外境} 為風^{能量吹動}。受薰^{薰習}持種^{執持}根身器,去後 來先作主公^{阿賴耶藏,通稱靈魂}。」

佛法的物質與境界觀



- 《彌勒菩薩處胎經》:「佛即問彌勒: 『心有所念,幾念、幾相識耶? 』彌勒 言:『拍手彈指之頃,三十二億百千念, 念念成形,形皆有識,識念極微細不可 執持。』」
 - 起個念頭之後便成形物質,形皆有識^{受想行識},物質生成會回饋到念頭
 - 為何要淨化心靈?心靈影響自身物質,並回 饋外境。善心念對外造成正面影響,反作用 力亦是善念;反之亦爾

15

修行到底修什麼?



- 儒道之思維-道德仁義禮法
 - 形而上至形而下的順序,越強調表示越缺乏
 - 心性修煉是自右而左回歸,基本上,淨化內 心是大原則
 - 從守法循禮做起較易回歸上層,但也可選擇 適合自己的方法
 - 成道天人合一: 其德百分之百符合道的狀態
- 心性修煉的好處
 - 內在心境轉化了,外在人事物質環境自然轉化-境隨心轉

習易重要觀念



- 古時國君遇到難決之事,會令太卜之官以蓍^{音詩}草來進行占卜,其基本原理 是鑑往知來,從義理面來<u>觀察天道以</u> 立人道,避開盲點,象數則是推斷變 化之方法,兩者實不可偏廢。
- 想趨吉避凶,建議可讀《了凡四訓》
- **参透《易經》關鍵:道德與前人共鳴**
- 《易經》註解甚多,初學當先依一家之言學習,融會貫通後方可多看

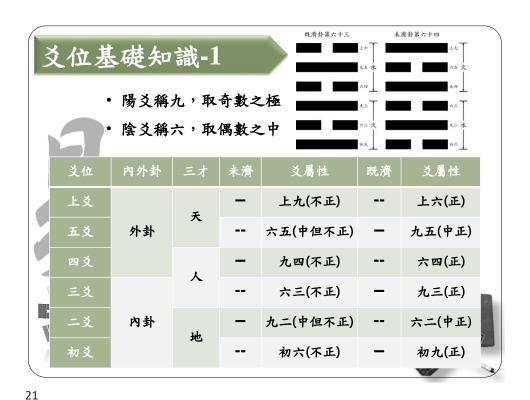
17

八卦表徵-1

八卦	卦德	人事物、現象	動物、身體、人倫
三乾 (天)	健	乾爲天,爲園 ^{同園} ,爲君,爲父,爲玉,爲金,爲寒,爲冰,爲大赤,爲良馬,爲老馬,爲廢馬 ^{自敬馬,毛色不純之馬} ,爲木果。	
	說	兌爲澤,爲少女,爲巫,爲口舌,爲毀折 爲附決,其於地也,爲剛鹵。爲妾,爲羔	兌爲羊。兌爲口,兌 三索而得女,故謂之 少女
三離 (火)	明	爲龜。其於木也,爲折上槁。	中女。
■ ==震 (雷)	動	震爲雷,爲駹音忙, 青色馬,爲玄黃,爲專,爲大塗,爲長子,爲決躁,爲蓍筤竹,爲 崔音環葦似蘆葦。其於馬也,爲善鳴,爲馵音 駐,後左腳白色之馬足,爲作足,爲的額音乘, 白額 其於稼也爲反生。其究爲健,爲蕃鮮。	一索而得男,故謂之
///			

八卦表徵-2										
	八卦	卦德	人事物、現象	動物、身體、人倫						
	≡巽 (風)	\	異爲木,爲風,爲長女,爲繩直,爲工,爲 白,爲長,爲高,爲進退,爲不果,爲臭。 其於人也,爲宣髮 ^{黑白相雜之髮} ,爲廣頼音噪,類 頭,爲多白眼,爲近利市三倍。其究爲躁卦	巽爲雞,巽爲股, 巽一索而得女,故 謂之長女。						
	≕ 坎 (水)	險	坎爲水,為溝瀆,爲隱伏,爲矯輮,爲弓輪 其於人也,爲加憂,爲心病,爲耳痛,爲 卦,爲赤。其於馬也,爲美脊。爲亟心,爲 下首,爲薄蹄,爲曳。其於與也,爲多眚。 爲通,爲月,爲盜。其於木也,爲堅多心。	坎再索而得男,故						
Ì	⊒艮(山)	止	艮爲山,爲徑路,爲小石,爲門闕,爲果蓏爲間音音,者門者寺,爲指,爲拘,爲鼠,爲黔、喙之屬。其於木也,爲多節。	艮爲狗, 艮爲手 艮三索而得男, 故謂之少男。						
	≕坤	順	坤爲地,爲母,爲布,爲釜,爲吝嗇,爲均 爲子母牛,爲大輿,爲文,爲衆,爲柄,其 於地也爲黑。	坤爲牛,坤爲腹 坤,地也。故稱 乎母。						

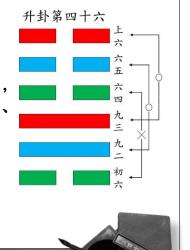
六十四卦										
	下上下	≡夭	⊒澤	≡火	三雷	三風	≕水	≅巾	≕地	
	≡夭	乾≣	夬≣	大有貿	大壯豐	小畜≣	需量	大畜壨	泰壨	
	≕澤	履置	兌壨	睽≣	歸妹荁	中孚₫	節荁	損Ⅲ	臨Ⅱ	
	三火	同人≣	革≣	離員	豊昌	家人置	既濟豐	賁☳	明夷壨	
	三雷	無妄置	隨置	噬嗑☷	震量	益面	屯間	頤Ⅱ	復Ⅲ	
	三風	姤≣	大過闄	鼎買	恒闄	異翼	井翼	叠Ⅲ	弁闄	
Ţ	≕水	訟員	困囂	未濟買	解員	渙買	坎囂	蒙耳	師具	a
1	≕山	遯冐	咸≣	旅買	小過胃	漸買	蹇Ħ	艮冊	謙昌	
7	≕地	否肩	萃計	晉丽	豫計	觀Ⅲ	比前	剝Ⅲ	坤Ⅲ	3
<u> </u>								100		>



爻位基礎知識-2

應:初四、二五、三上須考 慮是否相應,通常兩者陰陽 相應為吉。

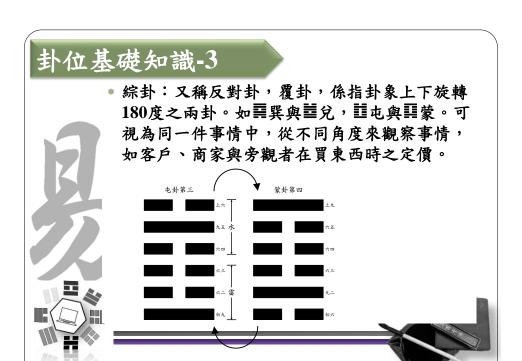
比與乘承:兩爻相鄰稱為比, 上乘下,下承上,以陽乘陰、 陰承陽較佳;陰乘陽稱之為 乘剛,多半情況不佳。

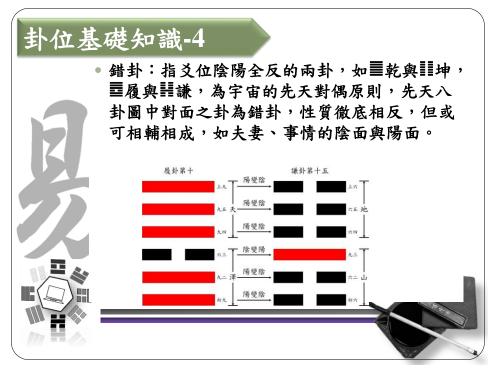


柔乘剛

陰承陽







簡易占卜法-1

▶占卜原則

• 不誠不占:誠心是關鍵,方法僅佔少分

 不義不占:不是該問之事不問,例如問某人有 無私房錢

不疑不占:理性可解決之問題不占,例如我賭博可不賺錢。屬超越理性思考、兩邊為難或難以直接判斷之事方可占

▶ 用三枚相同的硬幣,人頭是正面,花卉、 文字是背面

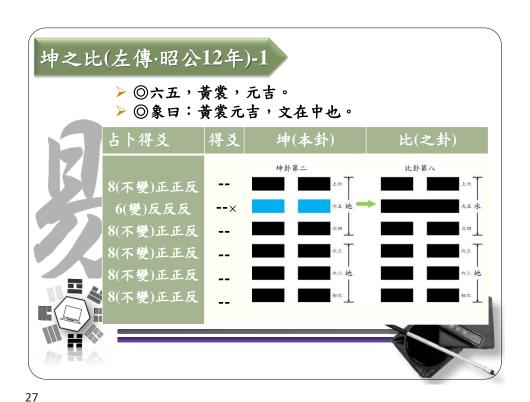


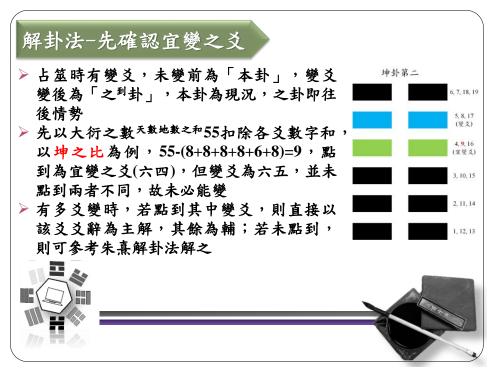
25

簡易占卜法-2

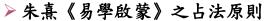
- 兩手握住三枚硬幣,然後將意念高度集中,觀想問題,需要有明確的問題,例如,我於某時打算與某處做某事,請古聖先賢給予弟子提示其吉凶。切記不可問模糊的問題,我下個月運勢如何?
- ▶ 手搖數下後把硬幣往桌上丟,結果有:正正正(9 老陽,變爻,一×),正正反(8少陰,不變爻,--), 反反正(7少陽,不變爻,一),反反反(6,老陰, 變爻,--×)
- 重複六次後,依序由初至上爻排列後,即為完整 的卦





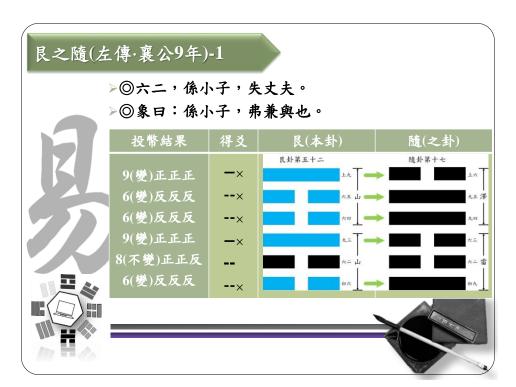


解卦法-未點到變爻之解法

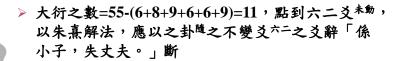


- (1)六爻不變,以本卦卦辭斷(下結論)
- (2)一爻變,以本卦變爻爻辭斷
- (3)兩爻變,以本卦兩個變爻辭斷,但以上者為 主,另爻為輔
- (4)三爻變,以本卦與之卦之卦辭斷;本卦為體 現況,之卦為用處理原則
- (5)四爻變,以之卦之不變爻之兩爻辭斷,以下 爻辭者為主,另爻為輔
- (6)五爻變,以之卦之不變爻之爻辭斷
- · (7)六爻變,以之卦之卦辭斷,乾坤兩卦則以 「用」辭斷





艮之隨(左傳·襄公9年)-2



- 《春秋左傳》:「穆姜薨於東宮,始往而筮之, 遇艮之八。史曰:『是謂艮之隨,隨其出也,君 必速出。』
- 姜曰:『亡,是於周易,曰,隨元亨利貞,无咎。 元,體之長也,亨,嘉之會也,利,義之和也, 貞,事之幹也,體仁足以長人,嘉德足以合禮, 利物足以和義,貞固足以幹事,然故不可誣也。

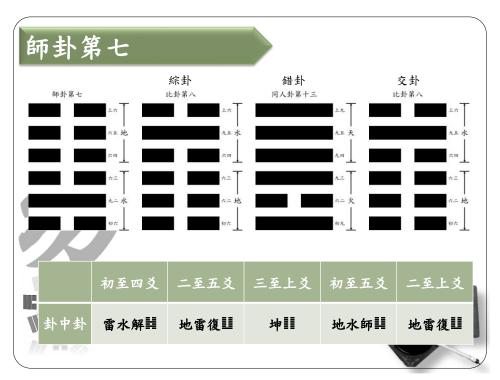


艮之隨(左傳·襄公9年)-3

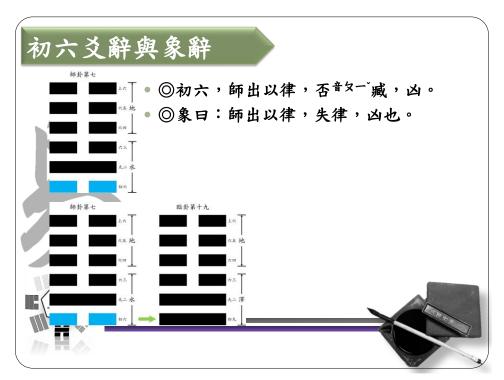
- 是以雖隨无咎,今我婦人而與於亂,固在下位, 而有不仁,不可謂元,不靖國家,不可謂亨,作 而害身,不可謂利,棄位而姣淫亂,不可謂貞, 有四德者,隨而無咎,我皆無之,豈隨也哉,我 則取惡,能無咎乎,必死於此,弗得出矣。』」
- 事蹟:穆姜為魯成公之母,與大夫叔孫宣伯私通, 並要求魯成公除掉季文子與孟獻子,後來叔孫宣 伯被放逐,並被軟禁於東宮,後死於此。

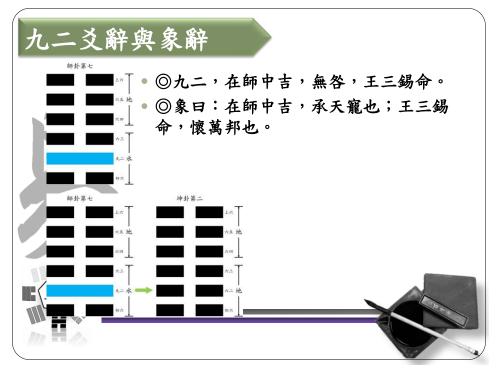


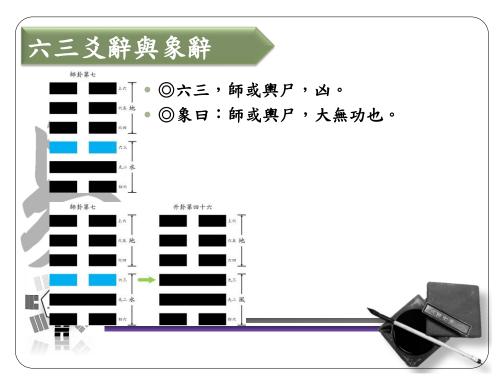


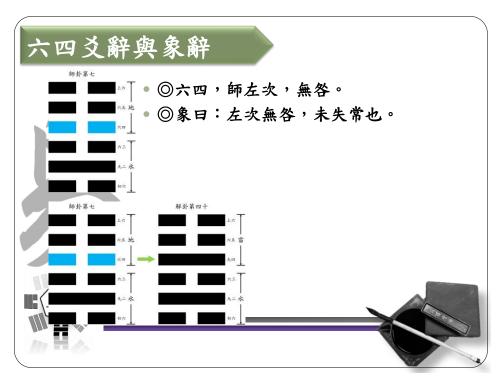


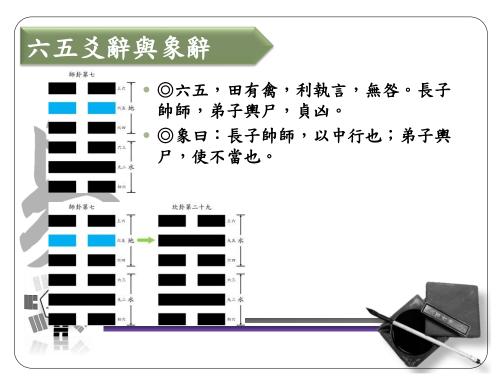


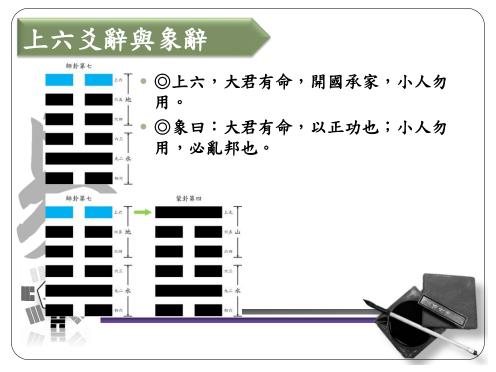


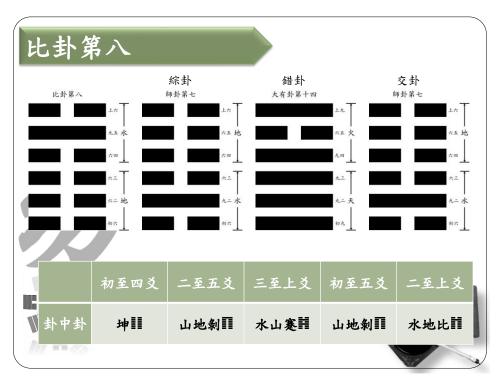


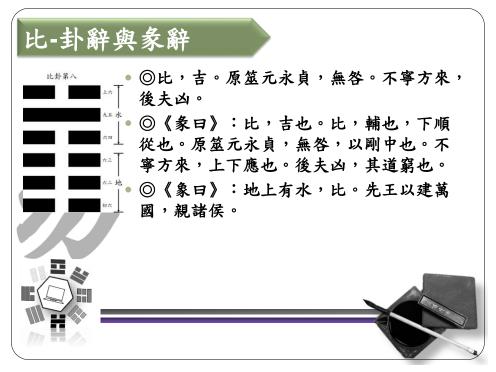


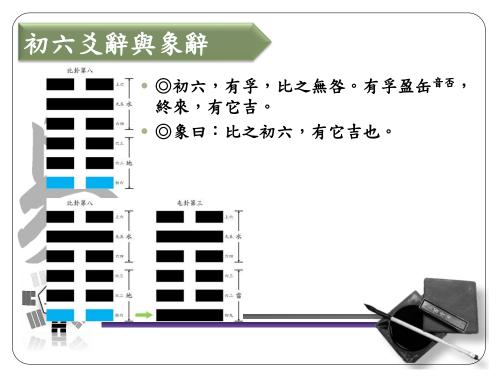


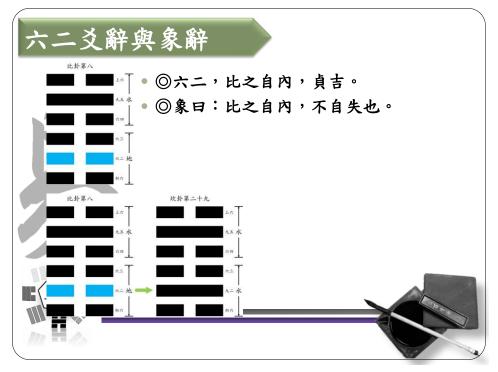


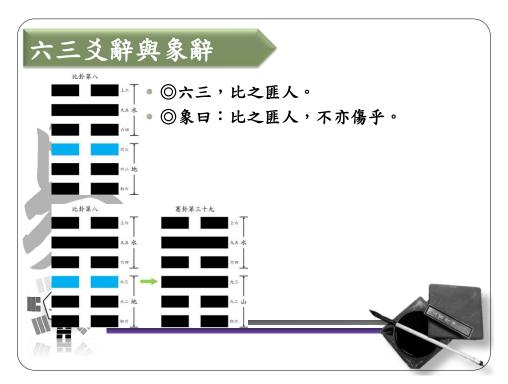


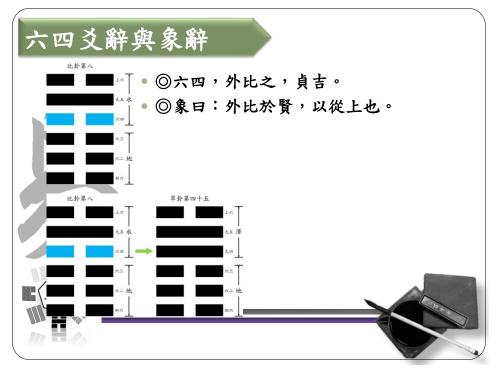


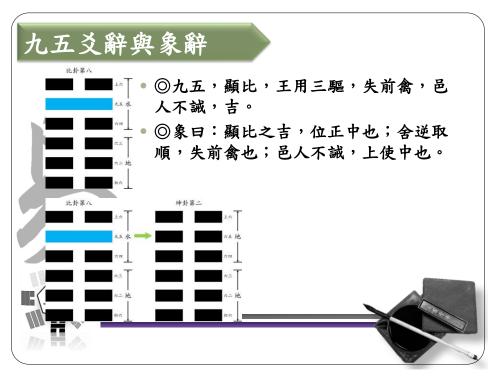


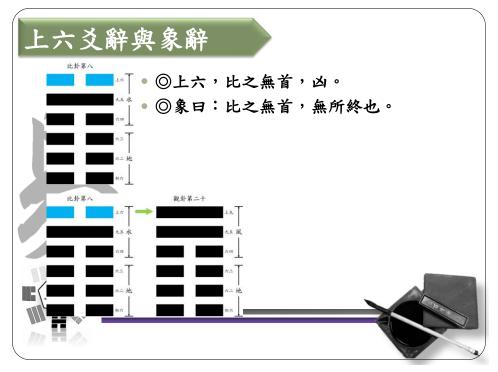


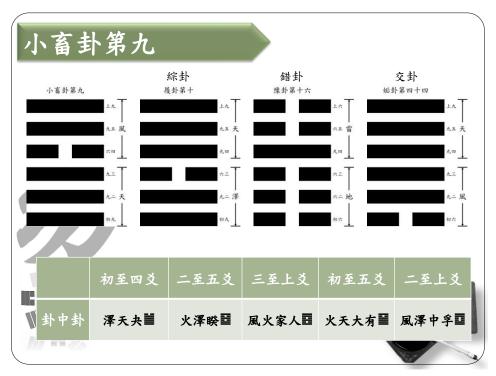


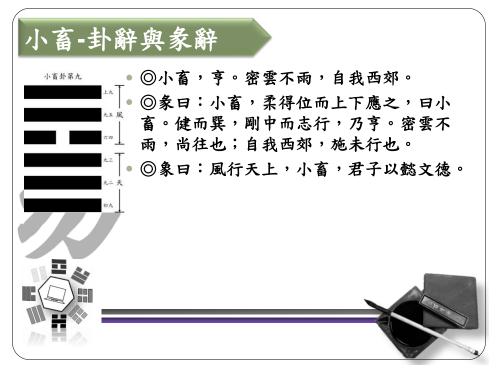


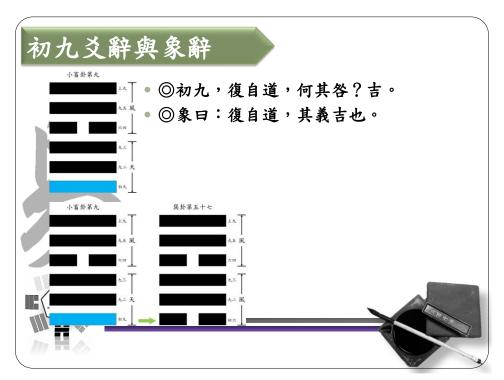


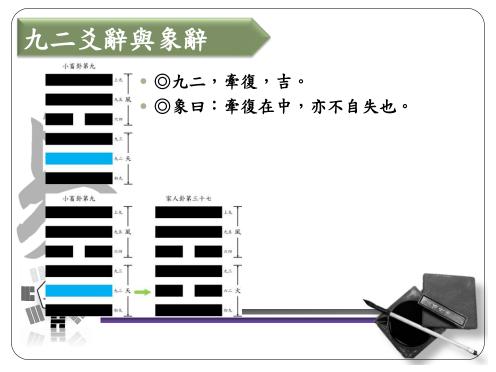


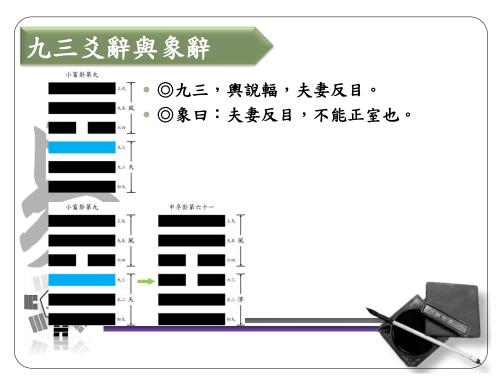


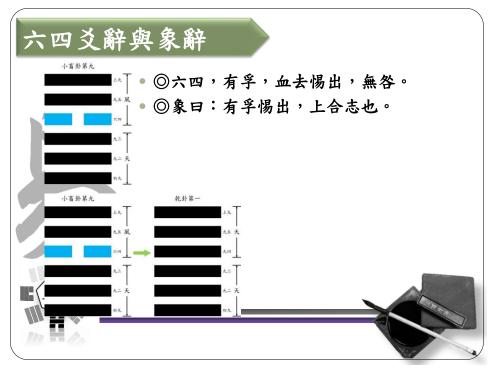


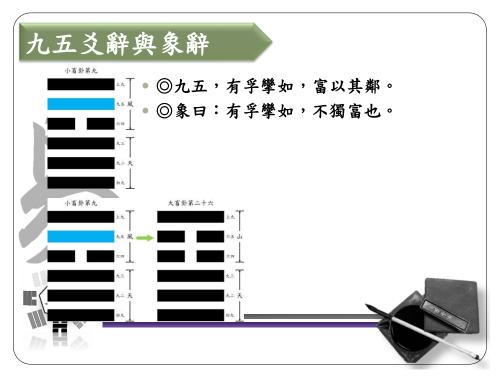


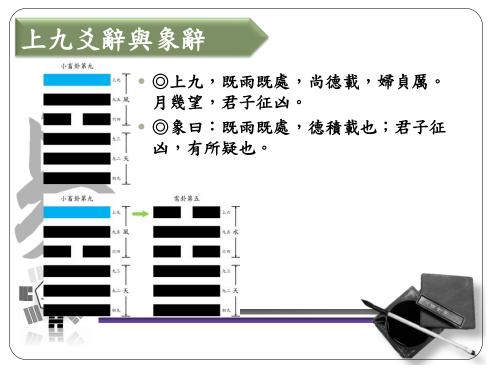


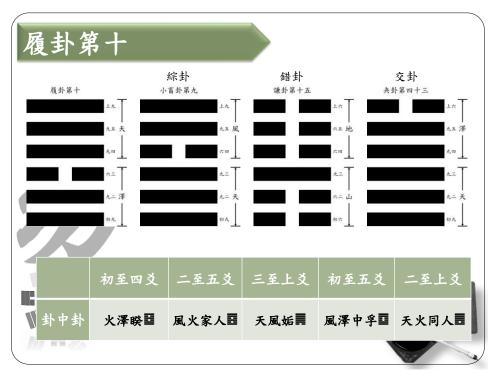




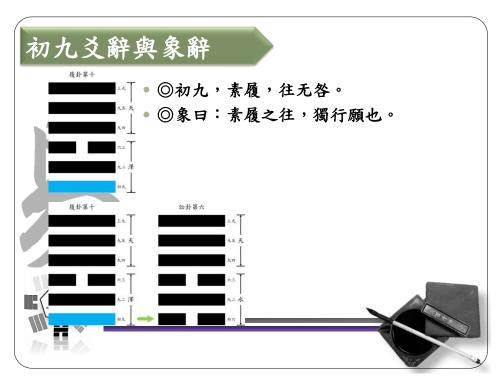


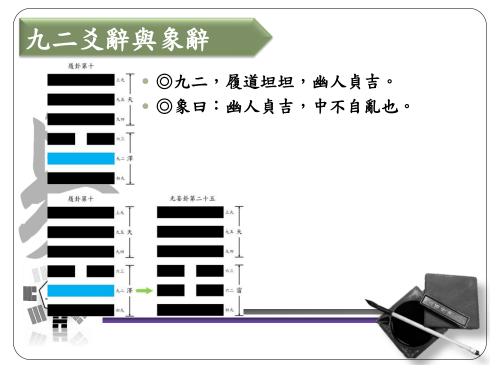


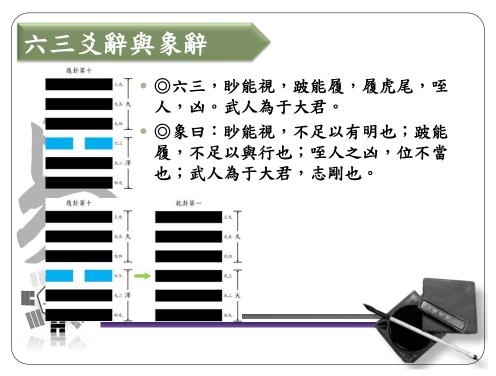


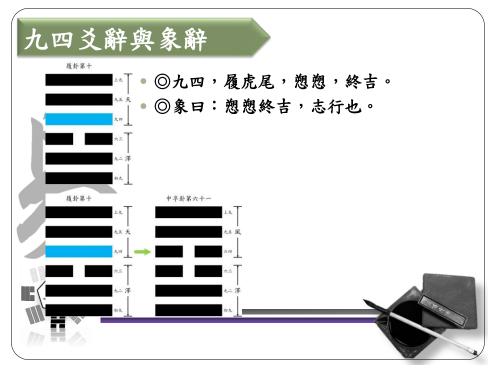


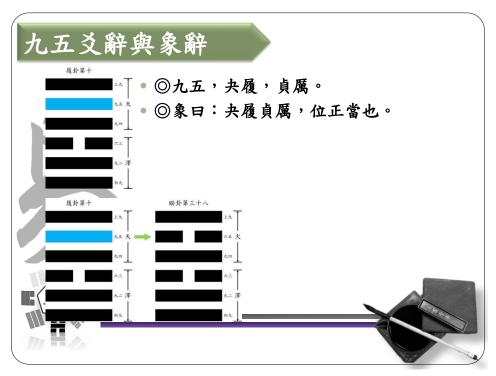


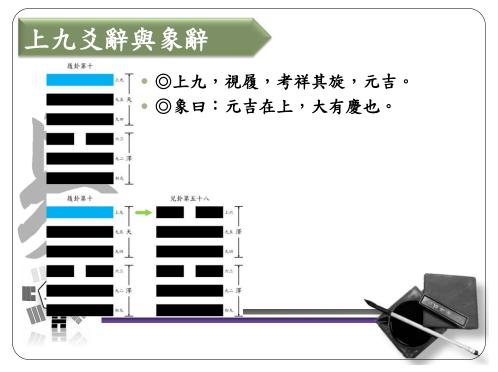


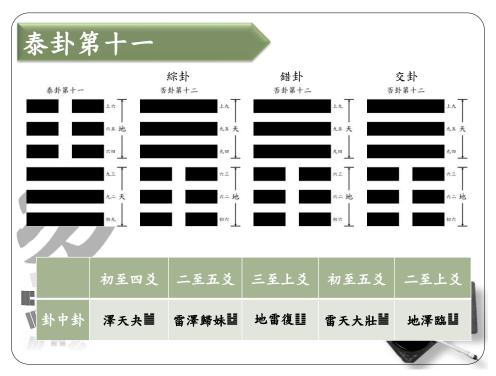


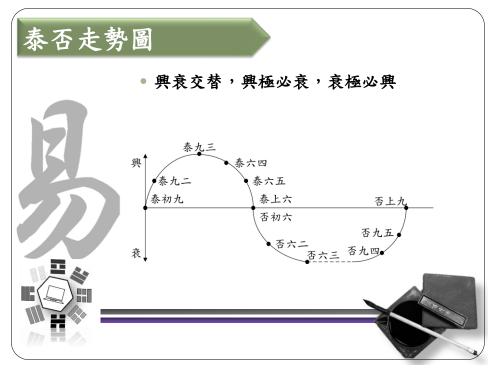




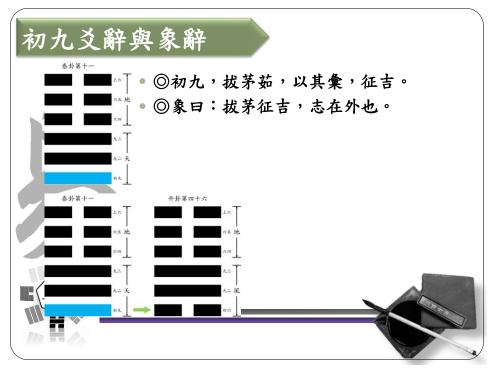


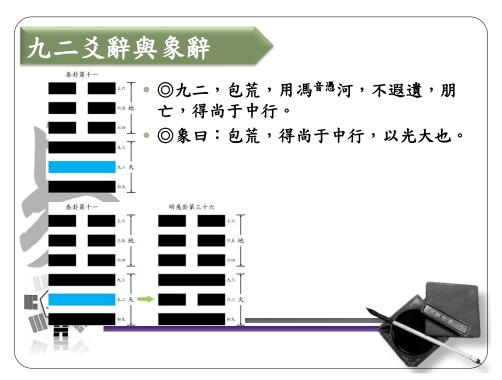


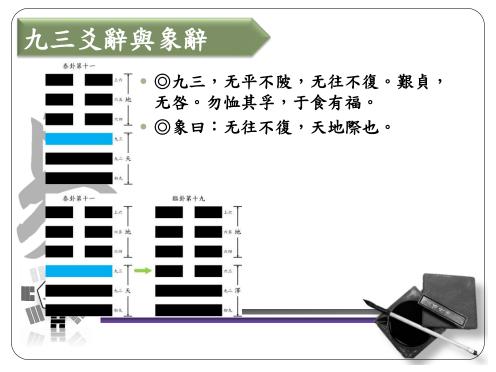


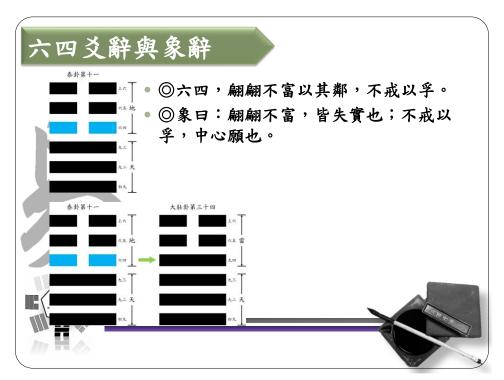


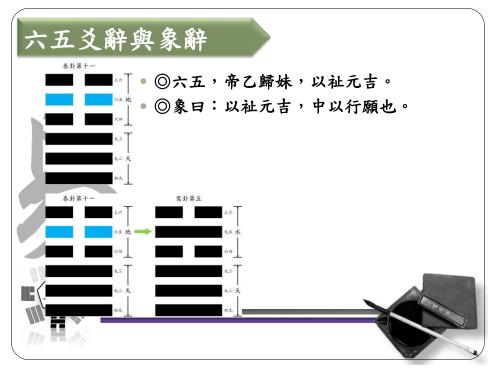


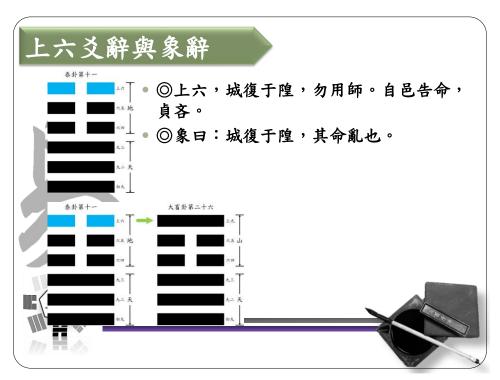


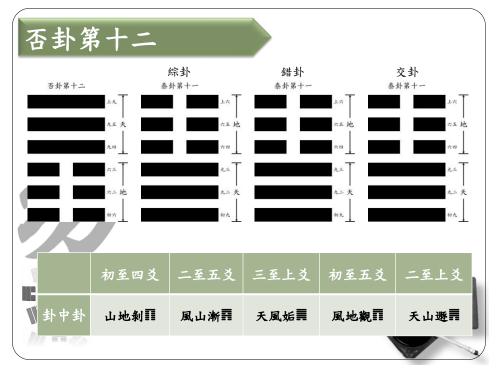


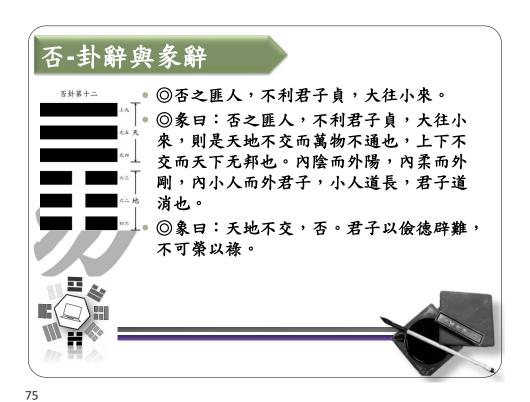


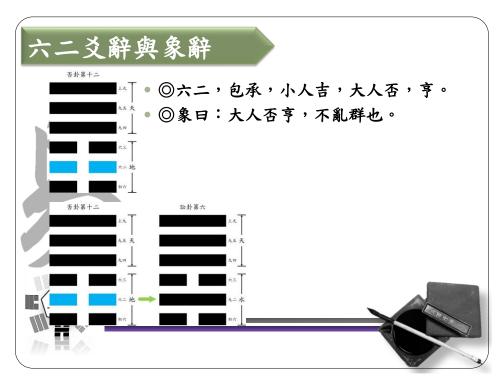


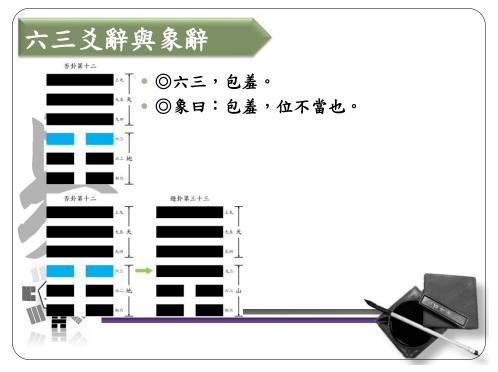


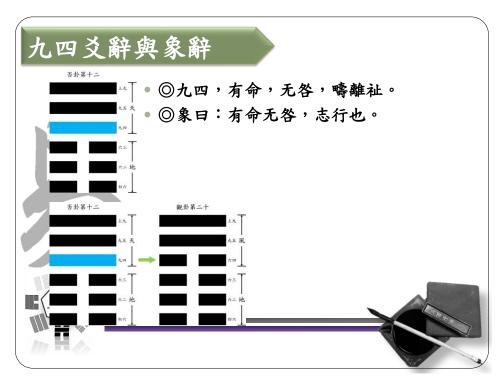


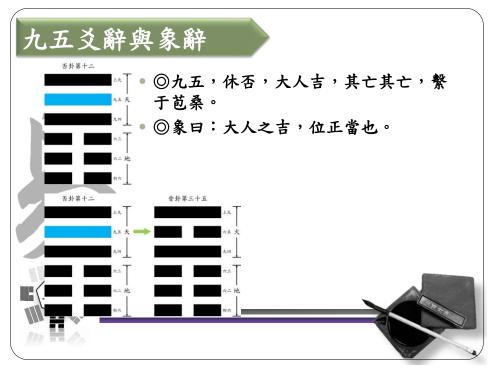


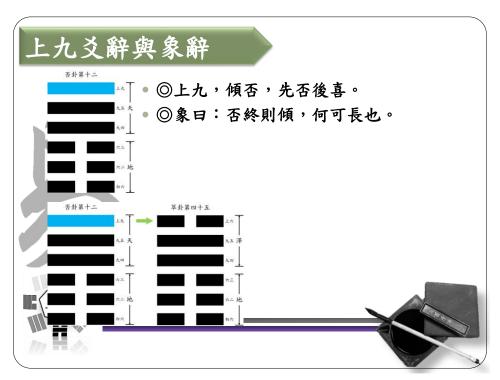


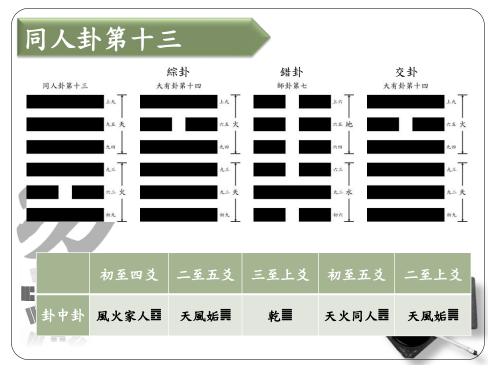






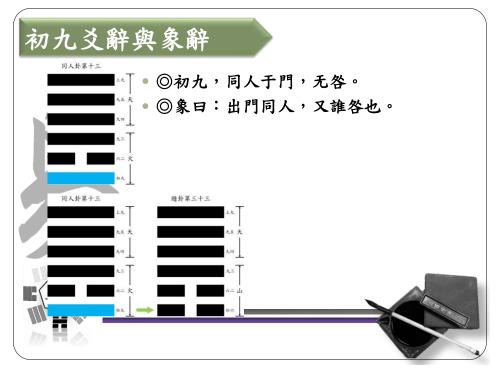


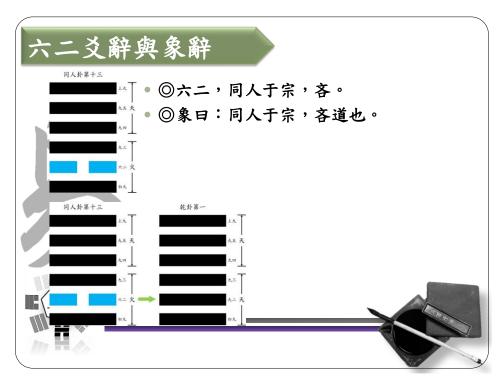


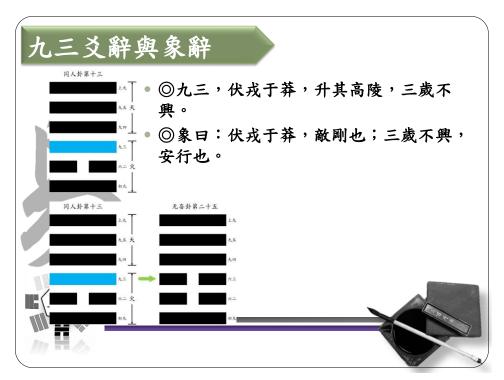


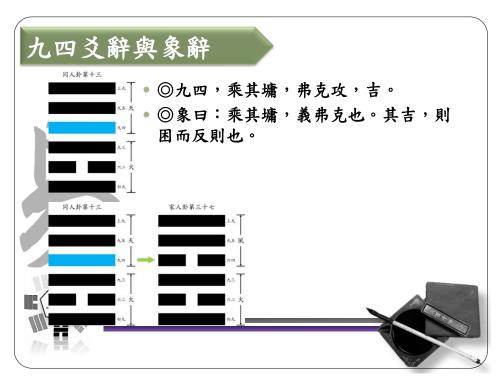


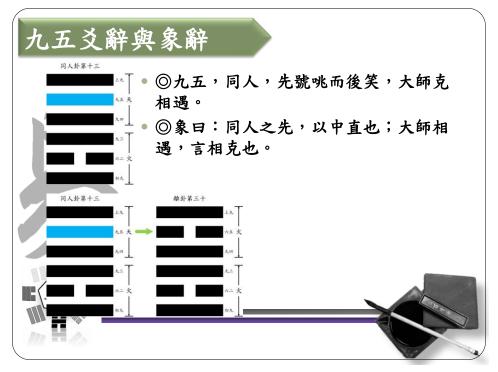
-

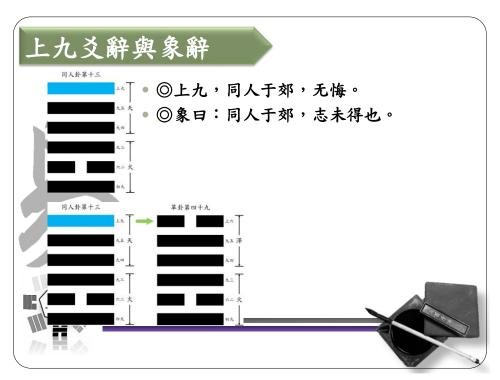


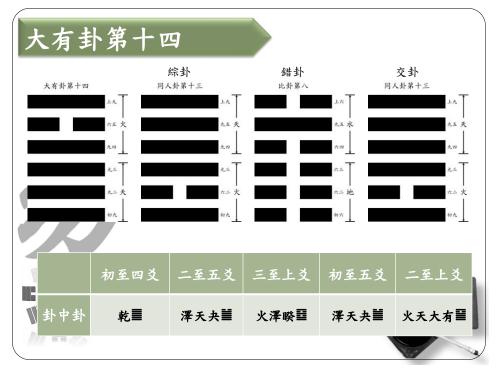




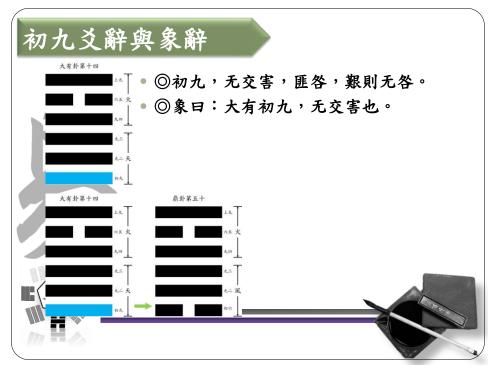


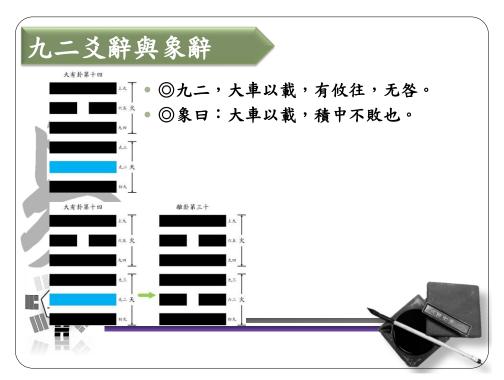


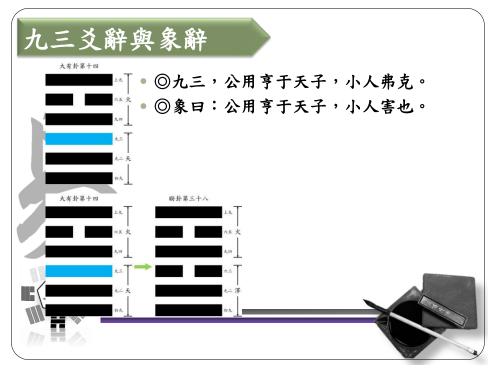


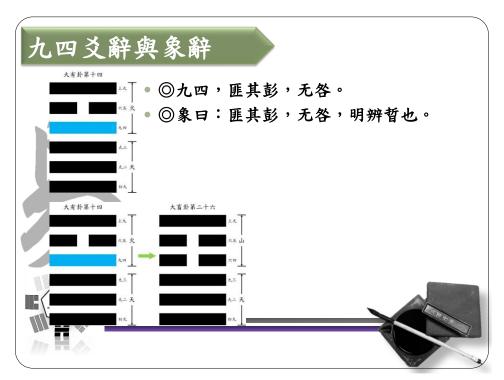


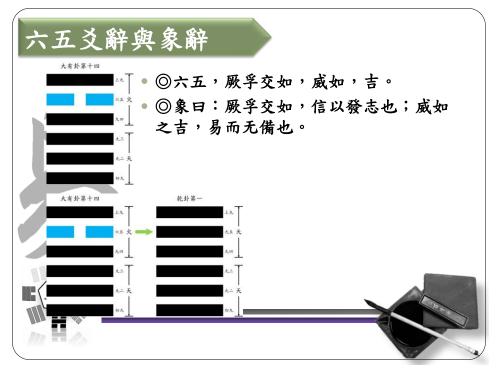


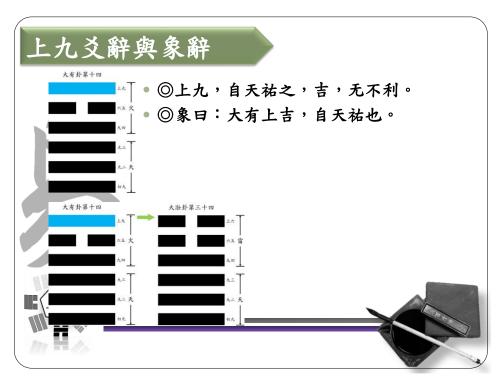


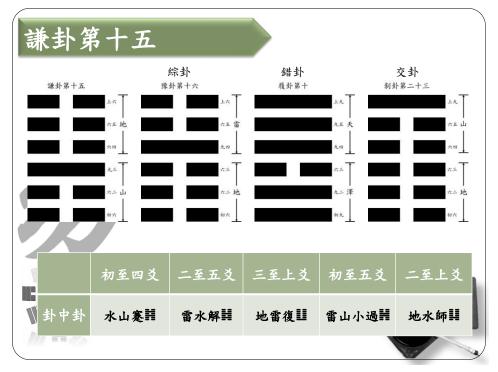


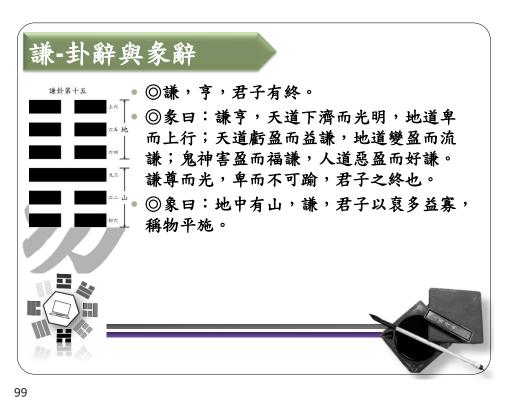












ככ

