

論

語

郭益銘 老師整理



1 冊



## 講述論語之前言

### 1. 《論語》沿革

《論語》是以孔子言行為主的言論彙編，論為論輯、編纂的意思，「語」是話語、言辭的意思，亦即指言論的彙編。《漢書·藝文志》稱：「《論語》者，孔子應答弟子、時人，及弟子相與言而接聞於夫子之語也。當時弟子各有所記，夫子既卒，門人相與輯而論纂，故謂之《論語》。」

《論語》自戰國前期成書問世，因秦始皇下令「焚書」幾近湮滅。到西漢初年，朝廷明令「大收篇籍，廣開獻書之路」，魯人和齊人各有傳習。魯人傳授〈魯論〉20篇；齊人傳授〈齊論〉22篇，多「問王」、「知道」2篇；另有魯恭王毀壞孔子舊宅發現〈古論〉21篇，從堯曰篇「子張問何如可以從政」起分立出「從政」篇。

西漢末年，漢成帝帝師張禹先後學魯、齊論語，合二學為一，篇題以〈魯論〉二十篇為準，去「問王」、「知道」二篇，號《張侯論》；西元二世紀中期東漢末年，鄭玄以張侯論為底本，參考〈齊論〉、〈古論〉，作《論語注》，定下《論語》今本。不到百年後，三國時期何晏等人把鄭玄本及其反對派的觀點編成了《論語集解》。南北朝時代，皇侃受佛教影響編成《論語義疏》。宋代理學興起後，南宋朱熹的《論語集注》成為《論語》義理闡釋的典範。

## 壹、學而<sup>1</sup>第一

◎子<sup>2</sup>曰：「學<sup>3</sup>而時習<sup>4</sup>之，不亦說<sup>5</sup>乎？有朋<sup>6</sup>自遠方來，不亦樂<sup>7</sup>乎？人不知而不愠<sup>8</sup>，不亦君子乎？」

### 淺註

1.學而：十六章所記多務本之意，乃入道之門，積德之基，及學者應有之生活態度。

2.子：尊稱，以編纂論語之人為孔門弟子，故不稱孔子曰。

3.學：《說文解字注》：「學，覺悟也。《學記》曰：『學然後知不足，知不足然後能自反也。按知不足所謂覺悟也。』《記》又曰：『教然後知困，知困然後能自強也，故曰：{教學相長}也。』」

【按】：學又作「效」，效法方能覺悟；學習分為博學、審問、慎思、明辨、篤行五個層次。

4.習：《說文解字注》：「習，數飛也。《月令》：『鷹乃學習。』引伸之義為習孰。」

5.說：《說文解字注》：「說，說釋也。說釋即悅懌。說釋者，開解之意。故為喜悅。」

6.朋：《說文解字注》：「朋，輔也。」《康熙字典》：「同門曰朋，同師曰朋。」

7.樂：《說文解字注》：「樂，五聲八音總名。《樂記》曰：感於物而動，故形於聲。聲相應，故生變。變成方曲調，謂之音。比音而樂之比照音而搭配樂器，及干戚武樂所執器具，干為盾，戚為斧羽鳥羽毛旄旄牛尾謂之樂。」

8.愠：《說文解字注》：「愠，怨也。怨各本作怒。」

【按】：《論語點睛》：「此章以『學』字為宗主，以『時習』二字為旨趣，以『悅』字為血脈；『朋來』及『人不知』皆是『時習』之『時』，『樂』及『不愠』皆是『說』之血脈無間斷處。

蓋人人本有靈覺之性，本無物累，本無不『說』；由其迷此本體，生出許多恐懼憂患。今『學』即是始覺之智。念念覺於本覺，無不覺時，故

名『時習』；無時不覺，斯無時不『說』矣！此覺原是人所同然，故『朋來而樂』；此覺原無人我對待，故『不知不慍』。

夫能歷『朋來、人不知』之時，而『無不習、無不說』者，斯為君子之學，若以知不知二其心，豈孔子之所謂學哉！」

《江謙補註》：「或問『學』者覺也，但覺悟心性，不求之事物，有濟幫助乎？曰：『圓覺之人，知天下一切事物皆吾心也。一事未治，一物未安，則是吾心未治未安也，治之安之，悅可知矣！故大學言【致知在格物】，又言【物格而后知至】。【學】是致知，【時習之】則格物之功也，安有棄物蹈空之弊乎。棄物蹈空，非覺者也。格物之本，即是修身，故自【天子至于庶人，壹是皆以修身為本】；一身果修，多身化之，故【朋自遠來】，與人同樂；有未化者，是吾心之誠未至也。但當反求諸己，故【人不知而不慍】。至誠無息則【君子】也。君子即易所謂【大人】，修身齊家治國平天下，人人有責；位雖不同，其有事則同也，故曰【不亦君子乎】。』」

◎<sup>一</sup>有子<sup>1</sup>曰：「其為人也孝弟，而好犯上者鮮矣；不好犯上，而好作亂者，未之有也。君子務本，本立而道生；孝弟也者，其為仁<sup>2</sup>之本與！」

### 淺註

1.有子：有若，字子有。《孟子·滕文公上》：「子夏、子張、子游以有若似聖人，欲以所事孔子事之，彊曾子。曾子曰：『不可。...』」此以人而言；又有云，古之明王，教民以孝弟為先，故次列之。此以事而言也。

2.仁：古注亦多作「人」解，今暫不取。孫詒音宜仲曰：「仁之發見，其切近而精實者，莫先於孝弟。」陳天祥《四書辨疑》云：「孟子言人人親其親，長其長，而天下平。」與此章義同，蓋皆示人以治國、平天下之要端也。

【按】：《論語點睛》：「為仁，正是為人；不仁，便不可為人矣！作亂之本，由於好犯上；犯上之本，由於不孝弟；不孝弟，由於甘心為禽獸；若不肯做衣冠禽獸，必孝弟以為人；為人，即仁義禮智自皆具足。故孝弟是仁義禮智之本，蓋孝弟是良知良能，良知良能是萬事萬物之本源也。」

《江謙補註》：「論性則仁為孝弟之本，論修則孝弟為為仁之本。天下大亂之原，自不孝不弟始，孝弟則仁慈興而亂機息矣！然則興孝弟之道奈何？曰：『上老老而民興孝，上長長而民興弟，上恤孤而民不倍。不孝不弟之人而居上位，天下大亂所由生也；孝弟之人而居上位，天下大治所

由生也。」《孝經》云：『孝弟之至，通于神明，光于四海。』至仁莫如佛，佛之發大誓願，普度眾生，以眾生皆過去之父母六親也；孝弟之至，報恩之大，無過是矣。」

◎<sup>三</sup>子曰：「巧言<sup>1</sup>令色<sup>2</sup>，鮮矣仁。」

### 淺註

1.巧言：善於辭令。

2.令色：諂媚悅人的臉色，如《詩經·大雅·烝民》：「令儀令色，小心翼翼。」

【按】：《雪公講義》：「季氏第十六，孔子曰：『君子有九思。』今舉四端，以其為言與色，可為取法者，曰：『色思溫，貌思恭，言思忠，事思敬。』」前兩者強調外之行徑，亦強調溫恭，顯見裡外合一方為本文重點。

《雪公講義》：「治國平天下，必須明性。性難明，必須學道。道仍難明，遂講德。德猶難明，遂講仁。仁从二人，人與人相處，須講厚道。巧言令色之人，仁厚既少，與言道德更難。學仁者多於此處省之。」

《論語點睛》：「巧言，口為仁者之言也；令色，色取仁也。仁，是心上工夫，若向言色處下手，則愈似而愈非。」

◎<sup>四</sup>曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀，而不忠<sup>1</sup>乎？與朋友交，而不信乎？傳<sup>2</sup>，不習乎？」

### 淺註

1.忠：《說文解字注》：「忠，敬也。敬者、肅也。未有盡心而不敬者，此與慎訓謹同義。『盡心曰忠』，各本無此四字，今依孝經疏補。」

2.傳：《說文解字注》：「傳，遽<sup>音劇，古時報信之驛車，另有急、倉促之意</sup>也。」即受之於師者。

【按】：《大學》：「是故君子有大道，必忠信以得之。」此大道即為傳，故前兩省與後有直接關聯。

《論語點睛》：「三事，只是已躬下一大事耳。倘有人我二相可得，便不忠信；倘非見過於師，便不能習。此是既唯一以貫之之後，方有此真實切近功夫。」

◎<sup>五</sup>子曰：「道千乘之國<sup>1</sup>，敬事而信，節用而愛人<sup>2</sup>，使民以時<sup>3</sup>。」

### 淺註

- 1.道千乘之國：道，治理；乘，兵車，四馬一車為一乘；此即治理大國之意。
- 2.節用而愛人：《大學》云：「生之者眾，食之者寡，為之者疾，用之者舒，則財恆足矣。」即為此意。
- 3.使民以時：此即勞役時，以農事告一段落方役使人民。

【按】：《論語點睛》：「五者，以敬事為主。敬事，又從敬止功夫得來。」

◎<sup>六</sup>子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾，而親仁，行有餘力，則以學文<sup>1</sup>。」

### 淺註

- 1.行有餘力，則以學文：雪公考證：「程子曰：『弟子之職，力有餘則學文，不修其職而先文，非為己之學也。』張南軒曰：『非謂行此數事有餘力而後學文也；言當以數者為本，以其餘力學文也。』張語較程語義達，可遵也。」
- 【按】：《論語點睛》：「養蒙莫若學問，學問，不過求放心；求放心，莫若格物致知。孝弟謹信，乃至學文，皆格物致知之功也。直教一切時文行合一而修，不是先行後文；蓋文，是道統所寄，孝弟忠信等，即是文之實處。故曰：『文王既沒，文不在茲乎。』若僅作六藝釋之，陋矣！」

◎<sup>七</sup>子夏<sup>1</sup>曰：「賢賢易色<sup>2</sup>，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交，言而有信；雖曰未學，吾必謂之學矣<sup>3</sup>。」

### 淺註

- 1.子夏：卜商，姒姓，卜氏，字子夏。晉國貴族之後，但時家道中落，家貧好學，與子游同列孔門十哲的文學科，長於文學，對《詩經》有深入的研究。曾在魏國講學，魏文侯曾向子夏請益，李克、吳起、西門豹為其門生，一般認為傳授《公羊傳》的公羊高、《穀梁傳》的穀梁子，亦為子夏門人。
- 2.賢賢易色：賢賢，尊敬賢者；《論語義疏·皇侃》：「凡人之情，莫不好色，而不好賢；今若有人，能改易好色之心以好於賢，則此人便是賢於賢者。」

【按】：雪公解：賢賢，上賢字作貴重講，下賢字作賢德講。易色，易作輕

字講，色是美色。此明夫婦之倫。夫婦重德不重色，以正人倫之始。兩者可兼取。

- 3.雖曰未學，吾必謂之學矣：此自謙之語，劉正叟曰：「其人既能此等之事，而自言未學，吾必謂之已學，蓋此等非學不能也。」切莫從「只要會這些事情，就可以不用學習」釋之，恐有廢學之弊病。

【按】：《論語點睛》：「賢賢，不但是好賢，乃步步趨趨之意，蓋自置其身於聖賢之列，此即學之本也。事親事君交友，皆躬行實踐，克到聖賢自期待處，所以名為實學。」

- ◎<sup>^</sup>子曰：「君子不重則不威<sup>1</sup>，學則不固<sup>2</sup>；主忠信，無友不如己者<sup>3</sup>，過則勿憚改。」

#### 淺註

- 1.不重則不威：重，莊重；威，外表威儀肅立。

【按】：重可從言、貌、行、好。言守信，貌思恭，行須忠信，嗜好須改掉不好的嗜好。

- 2.學則不固：固，通注為堅固，較為易解；鄭玄注為「蔽」，亦即不重則不威，學了以後就不遮蔽，兩者可兼採。

- 3.主忠信，無友不如己者：主，皇侃疏、朱注為主宰，雪公注以忠信為主；友：同門曰朋，同志曰友；如，似；亦即內心志向不以忠信為主者，則不與之為友。

【按】：《論語點睛》：「期心於大聖大賢，名為自重；戒慎恐懼，名為威；始覺之功，有進無退，名為學固。倘自待稍輕，便不能念念兢業惕厲，而暫覺還迷矣！此直以不重，為根本病也。忠，則直心正念真如；信，則的確知得自己可為聖賢，正是自重之處；既能自重，更須親師取友，勇於改過。此三，皆對證妙藥也。故知今之悅不若己，憚於改過者，皆是自輕者耳，又主忠信，是良藥；友不如，憚改過，是藥忌。」

《江謙補註》：「真實修行，須從心性悟入，從忠信立身，從懺悔起行。知自性無量無邊，不生不滅，則誓成正覺，誓度眾生，橫遍十方故重，豎窮三際故威。知人道不修，他道難修，一失人身，萬劫難復，則當戒慎恐懼精進不退，故學日固；知自性無邪故忠，知自性無妄故信，知善惡淨



染，皆由緣生。故當友下之善士，又尚友古之人。而無友不如己者，無友者，見不賢而內自省也，知多生罪暗，懺炬能消，故過則勿憚改，以期障雲盡而慧日明。唐悟達國師三昧水懺，梁武皇慈悲道場懺法，皆懺罪修行之大導師也。」

◎<sup>九</sup>曾子曰：「慎終<sup>1</sup>追遠<sup>2</sup>，民德歸厚矣。」

### 淺註

- 1.慎終：終，壽終。父母壽終時，須依喪禮謹慎治理喪事，並以哀戚為重。故孔注云：「喪盡其哀。」
- 2.追遠：喪葬之後，須依禮依時追念祭祀。追遠可分為二：去世之父母、祖父母以至歷代祖先，祭時則必誠必敬。故孔注云：「祭盡其敬。」子子孫孫，如是追遠祭祀，事死如事生，即為不忘本。子路做官時，見鼎而哭即因無法孝親。

【按】：《論語點睛》：「厚，是本性之德，復其本性，故似歸家。」

《江謙補註》：「知真性無量無邊，不生不滅，則知民德本厚；流于薄者，習為之也。教民慎終追遠，其事甚多，不但喪盡其禮，祭盡其誠而已。言其小者，如一粥一飯，當思來處不易，便是追遠；飯食已訖，一箸一器，必安放整齊，便是慎終。」

言其大者，如弘揚淨土法門，教人臨命終時，一心念佛，求生淨土，是真慎終；發弘誓願，普度眾生，以報多生多劫父母養育之恩，是真追遠。然非教天下人民皆悉歸依三寶，安能歸其本厚之性德乎？三寶者，佛法僧也。佛是自覺覺他，覺行圓滿之果位；法是脫苦得樂，去染修淨之良方；僧是紹隆佛種弘揚正法之菩薩羅漢諸聖賢也。」

◎<sup>+</sup>子禽<sup>1</sup>問於子貢<sup>2</sup>曰：「夫子至於是邦也，必聞其政<sup>3</sup>，求之與，抑與之與<sup>4</sup>？」子貢曰：「夫子溫<sup>5</sup>良<sup>6</sup>恭<sup>7</sup>儉<sup>8</sup>讓<sup>9</sup>以得之，夫子之求之也，其諸異乎人之求之與<sup>10</sup>！」

### 淺註

- 1.子禽：陳亢，字子禽，或注為子貢學生，若此則須為寫為「陳亢問於子貢」。
- 2.子貢：端木賜，衛人，字子貢，孔門十哲之一，孔子曾稱其為「瑚璉之器」，子貢善於雄辯，且有幹濟才。曾任魯、衛兩國之相國。善於經商，富致千

金。孔子去世後，子貢守喪六年，為孔子弟子中為孔子守喪最長者。

3.必聞其政：必定知道其國之政治風俗，因懷救世濟民之心。

4.抑與之與：抑，連接詞，還是；與之，人家告訴他；與，疑問詞。

5.溫：溫，溫和，久修涵養誠於中而形於外，帶有寬厚之意。

6.良：《說文解字注》：「良，善也。徐鍇曰：『良，甚也。』」以「良」字表不動之意。善為靜態、仁為動態，一體兩面。

7.恭：《說文解字注》：「恭，肅也。肅者，持事振敬也。」外敬內恭。

8.儉：《說文解字注》：「儉，約也。約者、纏束也。儉者、不敢放侈之意。」

9.讓：《說文解字注》：「讓，相責讓。經傳多以爲謙讓字。」

10.夫子之求之也，其諸異乎人之求之與：諸，之於，在，《程氏集釋》：「其諸，是齊魯間語。」與，歟；夫子以溫良恭儉讓令列國之君信而敬之，不疑忌其干人之政，故願推誠咨以政事，實由人君自與，與他人不同。

【按】：《論語點睛》：「此可與美玉章參看，子貢以『沽』與『藏』為問，夫子再言沽之，只是待價二字，便與尋常沽法不同。今子禽以『求』並『與』為問，子貢亦言求之，只是說出溫良恭儉讓五字，便與尋常求法不同。若竟說不求不沽，則與巢許巢父與許由，上古隱士何別？若竟說求之沽之，則與功名之士何別？若知舜禹有天下，而不與焉；顏子居陋巷，而非置斯民於度外。則知富強禮樂，春風沂水在沂水洗澡、在舞雩臺上吹風。指自然曠達之生活，合則雙美，離則兩偏矣。」

《江謙補註》：「子貢，聖門言語之選，不但讚孔子入妙，其論因果亦甚精。溫則人親之，良則人信之，恭則人敬之，儉則人便之，讓則人與之。故至于是邦，必聞其政，世間一切得失禍福，皆是自因自果，自作自受。故君子求諸己，不願乎其外。」

《大學》言：『自天子以至于庶人，壹是皆以修身為本。』小人不信因果，不務修身，舍己而求人，行險以徼幸，求之不得，則怨天尤人，而為惡為亂無所不至矣。」

◎<sup>+-</sup>子曰：「父在觀其志，父沒觀其行<sup>1</sup>。三年無改於父之道<sup>2</sup>，可謂孝矣。」

### 淺註

1.父在觀其志，父沒觀其行：父親還在時，觀察其子之志是否與父親相同；父親去世後，觀察其子之行為。

【按】：孔安國注：「父在，子不得自專，故觀其志而已；父沒，乃觀其行也。孝子在喪，哀慕猶若父在，無所改於父之道也。」

2.三年無改於父之道：父之道，強調父有道之作為不可變更，並非不改其惡，善業可以改得更善，不違背父母的善道，就是孝。

【按】：《論語點睛》：「此總就孝道上說，觀其志，觀其事父之心也；觀其行，觀其居喪之事也。」

◎<sup>+=</sup>有子曰：「禮<sup>1</sup>之用，和<sup>2</sup>為貴。先王之道，斯為美<sup>3</sup>，小大由之。有所不行，知和而和，不以禮節之，亦不可行也<sup>4</sup>。」

### 淺註

1.禮：《說文解字注》：「禮，履也。履，足所依也。...引伸之凡所依皆曰履，此假借之法。...所以事神致福也。从示，从豐，禮有五經，莫重於祭，故禮字从示，豐者行禮之器。」

2.和：《廣韻·戈韻》：「和，不堅不柔也。」鄭玄注：「和，剛柔適也。」

【按】：合併言之，禮之應用，以從容合節，不過度為貴。

3.先王之道，斯為美：所流傳下的古聖先王之道中，禮有所增減，以「和」為最美。此即「制禮用和」。

4.小大由之，有所不行；知和而和，不以禮節之，亦不可行也：小事大事皆純依循禮，是行不通的；反之，知道和諧，便純求和諧，而不以禮節之，亦是行不通的。此即臨終時，子路結纓、曾子易箆之意。

【按】：《論語點睛》：「由之，由其本和之禮也；不行者，廢禮而尚和；禮不行。而和亦不可行也。」

《江謙補註》：「『有所不行，知和而和』二句，是說明上文之意。謂禮有所不行者，知和而得行矣。故禮之用和為貴，先王之道斯為美，而小事大事無不由之也。然不以禮節之，則是同乎流俗合乎汙世之鄉原，不

得謂之和，亦決不可行也，故小人同而不和。君子則非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言、非禮勿動，發而皆中節，故君子和而不同也。

有所不行者，謂可行之道，而有所窒礙，未之能行；不可行者，謂鄉原小人之道，必不可行也。和者，平等觀也；禮者，差別觀也。于平等知差別，于差別知平等，則中道圓觀也。若偏于差別，或偏于平等，而欲以強力行之，其為禍于天下，不可勝言矣。」

◎<sup>十三</sup>有子曰：「信近於義，言可復也<sup>1</sup>；恭近於禮，遠恥辱也<sup>2</sup>；因不失其親，亦可宗也<sup>3</sup>。」

### 淺註

- 1.信近於義，言可復也：信，約定之信；義，合理、合宜；復，反復往來；此即「事非宜，勿輕諾，苟輕諾，進退錯」之意。
  - 2.恭近於禮，遠恥辱也：此即莫諂媚他人之意。
  - 3.因不失其親，亦可宗也：朱熹注：「因，猶依也；宗，猶主也。」孔安國曰：「因，親也。言所親不失其親，亦可宗敬也。」亦即親近應親近之人，即亦可尊敬之。
- 【按】：另解，唐朝前以「因」為「姻」，亦即因姻而成之關係亦屬親，亦可視為同宗。

《論語點睛》：「欲慎終者，全在謀始，只貴可復可宗，不必定復定宗。」

◎<sup>十四</sup>子曰：「君子食無求飽，居無求安<sup>1</sup>，敏於事<sup>2</sup>，而慎於言，就有道而正焉<sup>3</sup>，可謂好學也已。」

### 淺註

- 1.君子食無求飽，居無求安：鄭康成注：「學者之志，有所不暇也。」此即周公「一飯三吐哺，一沐三握髮」，比丘七家托鉢、樹下一宿之意。
- 2.敏於事：勤勉於事，此即不落空之意。
- 3.就有道而正焉：就，親近；《說文解字注》：「正，是也。从止，一以止。凡正之屬皆从正。...徐鍇曰：『守一以止也。』」

【按】：《論語點睛》：「敏事，如顏子之請事斯語」顏淵曰：「回雖不敏，請事斯語矣。」

(非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動)，惟此一事，更非餘事也。慎言，即所謂仁者其言也訥<sup>出言謹慎緩慢</sup>，從敏事處得來，不是兩槩<sup>音絕，一小段</sup>。就正有道，是慕道集義<sup>積善，謂行事合乎道義</sup>；不求安飽，是簞瓢陋巷家風。非顏子不足以當此，故惟顏子好學。」

◎<sup>十五</sup>子貢曰：「貧而無諂，富而無驕，何如<sup>1</sup>？」子曰：「可也。未若貧而樂，富而好禮者也<sup>2</sup>。」子貢曰：「《詩》云：『如切如磋，如琢如磨<sup>3</sup>。』其斯之謂與？」子曰：「賜也，始可與言詩已矣。告諸往，而知來者<sup>4</sup>。」

### 淺註

1. 貧而無諂，富而無驕，何如：《邢疏》：「佞說為諂。」鄭康成：「樂謂志於道，不以貧為憂苦。」《邢疏》：「若能貧無諂佞，富不驕逸，子貢以為善，故問夫子曰：『其德行何如？』」
2. 可也。未若貧而樂，富而好禮者也：孔安國注：「可也，未足多。」貧而樂道，如顏子簞食瓢飲，不改其樂，勝於無諂。富而好禮，雖對貧賤之人亦能待之以恭敬，這比不驕更好。
3. 詩云：如切如磋，如琢如磨：此段經文採自《詩經·衛風·淇奧》，亦見於《大學》，切磋琢磨即製器方法之名。《爾雅·釋器》：「骨，謂之切；象，謂之磋；玉，謂之琢；石，謂之磨。」後亦單獨用與玉之製作。
4. 告諸往，而知來者：諸，之於；往，其所已言者；來，未言者。此即悟性。  
【按】：《論語點睛》：「子貢之病，在願息，又在悅不若己，故因其所明而通之。告往知來，全是策進他處，道曠無涯，那有盡極？若向樂與禮處坐定，便非知來矣。」

此亦子貢已做到無諂無驕，夫子勉之之意；若吾輩問之，孔子將言「非爾所及也」。

◎<sup>十六</sup>子曰：「不患人之不己知<sup>1</sup>，患不知人也。」

### 淺註

1. 不患人之不己知：患，憂慮；不己知，不了解自己之才能或才華。  
【按】：學為君子，有道而人不知，道不能行屬天命，無可憂患；若我不能知人，實為大患。為領袖者不得賢才，求學者不得良師益友，以其賢愚莫

辨之故，是以為患。

《論語點睛》：「自利，則親師取友，必要知人；利他，則應病與藥，尤要知人。」





財團法人臺南市國學書院傳統文化基金會

電話 / 062993626

網址 / <http://sctc.amtbtn.org>

地址 / 台南市安平區華平路33號2樓

信箱 / [amtbtn8@amtbtn.org](mailto:amtbtn8@amtbtn.org)